

అంకితము

కవితా ప్రేములు

రాజనీతివిదులు

సహృదయులు

(శీ తే న్నే టి వి శ్వ వా థం గా రి కి

మల్లాది శివరాం

క ను వి ప్పు



పాత్రలు

భూపాలరావు	—	అగ్రహారందారు.
గురువులు	—	నౌకరు.
సుగుణ	—	భూపాలరావు భార్య.
నాగయ్య	} —	రైతులు.
వెంకులు		
సామేరు		
మాణిక్యం	—	నాగయ్య భార్య.
సరస	—	నాగయ్య కూతురు.
మోహనరావు	—	భూపాలరావు స్నేహితుడు.
పోతునాయుడు	—	సబ్ యిన్ స్పెక్టరు.
అల్లం	—	కాకాపేట్టులు
కుశాల్	—	మారునాడీ.
రమణయ్య	—	భూపాలరావు వ్యవహార.
సిలాక్	—	భూపాలరావు నౌకరు.



కి ను వి ప్పు

చి వ ర ం గ ము

భూ పాఠశాలలలో, స.గణ. గురువులు ర మా యణ్ణ కాలక్షేపం చేస్తూవుంటారు. సాంకృతిక వస్తువులు వణిగుతూవుంటయ్యి. పూవులు పెట్టిన ౧ మళట్టాభిషేక పటం, సుస్వతీ పీట వగైరా)

సుగుణః — సతి పవిత్రత గూర్చి వీసమ్ము సంది
యమ్ము లేనట్టి రాఘవుడామె నిండు
చూలు దలవక అడవుల పాలుజేసె
ప్రజల యామోదమే భూమిపతికి నూటి.
తలపు వెలిబుచ్చు సర్వస్వతంత్ర ప్రజలు
ప్రజల తలపుల నెఱపు భూజాని, యతని
పనుల నాదర్శముగ గొను జనులు గల్గు
రాజ్య మొక్కటియే రామరాజ్యమగును.
హూః! ఏం రామరాజ్యమమ్మా!

గురు—ఏం? రామ డకన్న గొప్పరాజా అతని రాజ్యకన్న
గొప్పరాజ్యమూకూడా ఉంటయ్యా?

సుగు—అవును. ప్రాణతుల్యంగా క్రేమించిన భార్యను
నట్టడపుల పాలుచేసిన రాజకన్న న్యాయపరుడు ప్రపం
చంలో మరొకడు వుట్టబోడు.

గురు—నిజంగానే వుట్టబోడు. ప్రజాశ్రేయంకోసం ప్రాణ
తుల్యమైన భార్యనుకూడా పరిత్యజించ గలిగిన రాజు
యథార్థంగా వుట్టబోడు.

సుగు—ఎవరా ప్రజ? ముంకిమూటలు మోసే చాకలియే?

గురు—అవును. చాకలిగూడా ప్రతిష్ఠగల రాజ్యంలో పరువు
గల పౌరుడే. ఇంతకీ ఒక్క చాకలి కిందించినంత
మాత్రాన రాముడు యితిపని చేశాడని భ్రమపడ
కూడదు. ఒక్క మెతుకుపట్టి చూస్తే గిన్నె డన్నమూ
ఉడికిందీ లేనిదీ తెలిసినట్లుగా రాజులు ఏచిన్నివిషయం
లోనుంచి ఏంగురిస్తారో చెప్పలేము. ప్రజాభిప్రాయం,
కల్ల, కపటంలేని అమాయకులనుండే బయటపడుతుంది.

సుగు—రామరాజ్యంలో సిద్ధోపియైన సీతమ్మకు మాత్రం
హక్కులులేవు కాబోలు.

గురు—అల్పుడైన చాకలికే రాజాధి రాజును విమర్శించే
హక్కుండగా పట్టపురాణి సీతమ్మకేహక్కు లుండవు?
ఉన్నయ్య కానిఉత్తమ పౌరులు వ్యక్తిగతమైన హక్కు
లను సంఘశ్రేయస్సువిషయం వచ్చినపుడు పాటించరు.

సుగు—ఎంతరాజైతేమాత్రం సిద్ధోపియైన భార్యను అడవుల
పాలుచెయ్యడం ఆత్మవంచన కాదూ?

గురు — ప్రజామోదం రాజధర్మం. భర్తృత్వం వ్యక్తిధర్మం.
సంఘధర్మానికి వ్యక్తిధర్మం తలవంచింది. సీత వరాయి
స్త్రీ అయితే రామునినిర్ణయము వేరుగా వుండేదేమో.
సుగు — ఎంత ప్రజామోదంకోసం అయితేమాత్రం యిట్టి శిక్ష
విధించటం దారుణం కాదూ.

గురు — శిక్ష విధించిందెవర ? విధింపబడిందెవరికి ?

సుగు — విధించింది న్యాయభ్రమ కఠోరుడు రాముడు. విధింప
బడింది కల్లకపట మెరుగని నిండుచూలాలు సీతమ్మకు.

గురు — ఇది వట్టిభ్రమ.

సుగు — ఏం ?

గురు — విధించింది ధర్మకఠోరుడైన రాముడవటంలో నాకాశే
అభ్యంతరంలేదుకాని విధింపబడిందిమాత్రం సీతకు గాదు.
రాముడు తానుతనకే శిక్ష విధించుకున్నాడు. పరిణత
హృదయులు ధర్మార్థయంపల్ల చేయగలిగేదంతే.

సుగు — ఏమో !

గురు — రాము డిట్లాకాక ఏమి చేయాలని మీ ఊహ.

సుగు — చాకలివాని మాటన....

గురు — పాటింపకుండా శ్రోసిరాజునవలసింది- అంతేనా ?

సుగు — అవును. కొంపేంమునిగిపోయేది ?

గురు — చాకలివానిమాటేమిటి ? సకలశాస్త్రవేత్త మాటను
శ్రోసిస్తున్నా సమర్థుడైన రాజుకు పోయేదేమిలేదు.
కత్తిపట్టినరాజును కాదనగలవా రెవరు ? కాని ధర్మ
మార్గమే, ప్రజాక్షేమమే లక్ష్యంగాగల ప్రభువులు
ప్రజలను తృణప్రాయంగా శ్రోసిస్తున్నారు. తన పాప

దొకడు క్షుద్రుడనే తలపే రాముడు భరించలేడు. నిజంగా బాగుడు క్షుద్రుడే అయినా ఆ క్షుద్రులకు బాధ్యత తన చేసనుకుంటాడు క్రమమైన ప్రభువు.

సుగు—ఆహా! ఎంత ఆదర్శప్రభువు తాతా! రాముడు.

గురు—ఈ సందర్భంలో నాచిన్న సినం విషయం ఒకటి జ్ఞాపకం వస్తోంది. పెదబాబుగారు పెద్దరికం చలాయించే రోజు లవి. మానాన్న వాళ్ళు యిప్పుడు నాలాగే యీ యింట్లో స్వతంత్రంగా తిరుగుతూ ఉండేవారు ఒక రోజున నాకు బాబుగారిపిల్లలకు మల్లనే 'చదువుకుందా మని బుద్ధివుట్టింది. ఈ యింటినిండా ఎక్కడపడితే అక్కడ పలకాబలపాలూ కాగితాలూ కలాలు పారేసి ఉండేవి. ఒక పలకా గుప్పెడు కాగితాలూ యింటికి పట్టుకుపోయినాను దొంగతనంగా. ఎవరు తీశారంటే ఎవరుతీశారని తర్జుమా వచ్చింది. పాపంకాస్తా బయట పడింది. సిగ్గుతో కుంచించుకుపోతూ నేను ఒకమూల నిలబడినదృశ్యం యిప్పటికీ నాకండ్లకు కట్టినట్టుంది. పెద బాబుగారు వచ్చారు. అందరూ ఒక్కమ్మడిగా నా మీద దుమ్మెత్తిపోశారు. వాడికిలేనివస్తువు వాడు తీసు కున్నాడు. ఇన్నాళ్ళమట్టి యివ్వకపోవటం మనదే తప్పని అన్నారు. మరకొన్ని కాపీవుస్తకాలూ, వాచ కాలుకూడా యిచ్చిపంపారు. రాముడు యీ వంశం వారికి ఆరాధ్యదైవము.

సుగు—వెనకటి తరంవరకూ.

గురు—లేదమ్మా! చినబాబుగారు మాత్రం దీనికి భిన్నంగా

ఎట్లా వుంటారు? గొప్పగొప్ప చదువులకోసం యిన్నా
 ఖ్యా పట్టణాల్లో వుండిపోయారు. నాచేత నయినట్లుగా
 యింటి వ్యవహారాలు చక్కపెట్టాను. వారిసామ్మగో
 పెరిగిన ప్రతి కండరాన్నీ వారి క్షేమంకోసం కరిగిం
 చాను. నేనూ పెద్దవాణ్ణయినాను. వారూ యిల్లు
 చేరారు. ఇక రామా కృష్ణా అనుకుంటూ బ్రతికిన
 నాలుగురోజులూ వెళ్ళబుచ్చుతాను.

సుగు—దానికేం తాతా. కాని,

గురు—కానీకాదమ్మా. ఎనరి ఆస్తిపాస్తులు వారు చక్కపెట్టు
 కోటం మంచిది. మనస్సుకు ఒక తీరమూ లేదూ.

సుగు—మీ బాబుగారికి

గురు—మా బాబుగారికి గట్టిగా చెప్పుతాను. వారుండి యిక్కడి
 పనిపాటలు చూచుకుంటే చూచుకొన్నట్లు లేకపోతే
 గోజులు ఈతీరుగా గడువవు.

సుగు—వారిమనస్సు యింకో తీరుగావుంది.

గురు—ప్రయోజనం లేదమ్మా. ఏదోఒకటి నమ్ముకోవాలి.
 తండ్రులు సంపాదించిన కొండ్రనే నమ్ముకుంటారో,
 తాను సంపాదించిన చదువులే నమ్ముకొంటారో.

సుగు—నాకుకూడా నేల విడిచినసాము యిష్టంలేదూ.

గురు .. ఇదేవిషయం రామాయణంలో.....

[ప్రవేశం భూపాలరావు]

భూపా—ఊరి. రామాయణంలో?

గురు—రామాయణంలో అనేక గొప్ప విషయాలు ఎంతో
 గొప్పగా చిత్రపించబడిన య్యంటున్నాను బాబూ.

భూపా—అవునవును. కోతులు, కొండలు, పదేసితలకాయలు మైళ్ళపొడుగు. తోకలు చాలా పెద్దవిషయాలు చెప్పబడినయ్యి.

గురు—అవన్నీ విషయచిత్రణ కొరకు.

భూపా—అవును అవన్నీ విషయచిత్రణ కొరకు. యినన్నీ చాదస్తానికేను. యీ తలా శోక లేని రామాయణాలు భారతాలే మన కొంపతీసినై. Rational గా వ్రాయబడిన ఏ తుక్కు-పుస్తకమైనా యీ రామాయణంకన్న నయమే. Sex గౌరవం తెలియని Fools.

గురు—ఏంగౌరవం తెలియని Fools?

భూపా—ఎవడో Damm Washerman ఏదో వాగాడిని Wifeను అడవుల్లోకి పంపుతాడా? స్త్రీలు కేవలం పురుషుల ఆటబొమ్మలా?

గురు—కైకమ్మ అడగటమే తడవుగ దశరథుడు మూడు మహావరాలు యిచ్చివేశాడే. ఇదికూడా స్త్రీజాతిని నిర్లక్ష్యము చెయ్యడమేనా బాబూ!

భూపా—Downright గా అంతే. అసలు దశరథుడికి రాముడు రాజ్యం చెయ్యటం యిష్టం లేదనుకుంటాను. ఎవరో Damm fool ఏదో అడిగిందని పెద్ద ధర్మ పరుడులాగా కొడుకును అడవికి పంపటమేమిటి. పొమ్మని అనే అనటంతోనే muffleలాగా యీ రాముడు అడవికి పోవటమేమిటి? Most idiotic Quitxotic.

గురు—మీరన్న చివరమాటలు నాకు తెలియవు కాని బాబూ మీరు రామాయణం కేవలం తల్లకిందులుగా అర్థం

చనుకుంటున్నా రని మాత్రం చెప్పగలను. ఆ మహా గ్రంథంలో...

భూపా—చాలేనోయ్.

సుగు—మానవ జీవితాల్ని కాచి వడపోసి...

భూపా—నీకేచెప్పేది.

సుగు—ఏదోవని వుంది. వెళ్ళాలన్నావుగా తాతా!

సుగు—వెళ్తానమ్మా వెళతా. కానిరామాయణంలో (వెళ్తును)

భూపా—ఈచచ్చు ఆదర్శాలతోనే జాతి చచ్చిపోయింది.

అడవికి పొమ్మనేందుకు నువ్వెవడనని అనలేని రాముడు idealగా పెట్టుకుంది కాబట్టి జాతికి నాటినుండి నేటి దాకా దాస్యం తప్పిందికాదు. అనుమానంతో అగ్ని పరీక్షికూడా చేసుకున్నావుగదా యిప్పుడునన్ను అడవికి పంపిస్తావేమిటి అని నిగ్గదీసి అడుగలేని నోరుచచ్చిన భార్యతో కాపురం చెయ్యటంకూడా కష్టమే. నాకీ ఆదర్శాలు కేవలం చప్పగా నీరసంగా వుంటయ్యి. వట్టి Feminine ideals.

సుగు—మీరు లక్షించే నిర్దిష్ట మార్గమేమిటి?

భూపా—సుఖము, సంతృప్తి, నిత్యనవీనమైన ఆనందం. యివ్వి లేని ఆదర్శాలూ, ఆచరణలూ అన్నీ నిర్భకం. ప్రతి మానవుడూ వీలైనంత సుఖం అనుభవించటానికి తగిన మార్గం చూచుకోవాలి.

సుగు—అందరూ సుఖాన్వేషణలో పరుగెత్తేవారే అయినపుడు ఒకరికొకరు ప్రతిబంధక మైతేనో?

భూపా—అపుడు Survival of the fittest. ఎవరికిబలం

వూచే వారు గెలుస్తారు. బలహీనత నశిస్తుంది.

సుగు—ఇక ధర్మానికి తావెక్కడ ?

భూపా—బలాన్ని ధర్మంగా చూపిద్దామని చేసే వెళ్ళిమొట్టి ప్రయత్నాలేగాని నిజంగా ధర్మం అంటూ ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేదు. బలం అనేదానికే ధర్మం అనే ప్రమాదం లేని జియ్యనిపేరు పెట్టుకొని ప్రజలు దేవతార్చన పెట్టెల్లో పూజించుకుంటారు.

సుగు—స్వార్థం లేని కార్యచరణ మీరు ఊహింపలేరు.

భూపా—అసలు అట్టిది ప్రపంచంలోనే లేదు గనక.

సుగు—మాతృక్రమ లేదా ?

భూపా—అదికూడా Selfish Motive లోనే వుట్టుతుంది.

పిల్లలు పెరిగి తన్ను పోషించాలనే తల్లి పెంచుతుంది. తన గొంతు కోస్తారనుకుంటే ఏతల్లి ఏ పిల్లనూ పోషించదు

సుగు—అందుకనే మీకు రామాయణం అడివిగోడుగా ఉంటుంది

భూపా—అందరికీ అడివిగోడుగానే ఉంటుంది. అర్థం అయిందంటే అదోగొప్ప అనుకొని అయిందని కోస్తారు. ఈ ముసలానికి కూడా అర్థం అయిందీ ?

సుగు—గురువులు చాలా సంస్కారం కలవాడు. జీవితాన్ని ఒకలక్ష్యంతో ఒక నిష్పత్తో గడిపినవాడు. చదువుకూ, సంస్కారానికీ సంబంధంలేదు.

భూపా—అవును. మా చదువులు నీ కంటి కానవు.

సుగు—నా అభిప్రాయం అది కాదు. గురువులు చిత్త సంస్కారం కలిగి ఉండని నా తాత్పర్యం.

భూపా—నీ పురాణకాలక్షేపానికి వత్తాసికాదూ. అందుకని
అతడో Great Pandit.

సుగు—అతడెన్నో తెలియని విషయాలు చక్కగా బోధిస్తాడు
వాటికి నిత్యజీవితంలోగల పొత్తును చక్కగా ఉదహరి
స్తాడు. నిజరగా ఈవాటి పెద్దదిక్కు.....

భూపా—ఈ పెద్దదిక్కులే కొంపలు కూల్చేది.

సుగు—అయ్యో! అత నేంచేశాడు ?

భూపా—నా జీవితం యింత శుష్కంగా తయారవటానికి
ప్రక్కనున్న ఈ మరుభూమి కారణం. నా ఆనంద
శ్రోతస్సులన్నీ యీ యిసుక ఎడారిలో యింకిపోతు
న్నయ్యి.

సుగు—నాకేమీ బోధపడటల్లా.

భూపా—బోధపడదు. బోధపడటల్లేదనే నేనూ అంటున్నాను.
నీకు నామాటలు బోధపడవు. ఒకతెరమీద రెండు
సినిమాలు ఆడటం కష్టం.

సుగు—నేనేమీ తెరనుకాను.

భూపా—ఆవిషయం తెరకు తెలియదు.

సుగు—మీరు భ్రమపడుతున్నారు.

భూపా—ఈ భ్రమను తొలగించుకోవాలనుకుంటున్నాను. ఈ
రోజునుండి గురువులు మనయింట్లో పనిచేయడు.

సుగు—అయ్యో! ఎందుకని ?

భూపా—నీ కిప్పుడు చెప్పినా అర్థంకాదు.

సుగు—మనల్ని నమ్ముకుని యీ ముసలితనంవరకు...

భూపా—జన్మంతా యిక్కడ పోషిస్తామని హామీయిచ్చామా ?

సుగు—యిప్పుడీ ముసలితనంలో ఎక్కడికి పోతాడు ?

భూపా—చెప్పవలసిన బాధ్యతగాని, ఆలోచించవలసిన అన
సరింగాని రెండూలేవు నాకు.

సుగు—ఇప్పుడిక ఏంవని చేసుకొని అతడు జీవించగలడు ?

భూపా—అతణ్ణి పుట్టించాడనుకునే బ్రహ్మకు తెలియాలి.

సుగు—ఇది అధర్మం. ఏరుదాటి తెప్పతగులబెట్టరాదు.

భూపా—నేనేట్లోనూలేను; వీడుతెప్పాకాడు.

సుగు—అతడు తాపత్రయపడకపోతే మనం యీపాటికి ...

భూపా—ఏమైపోయే వాళ్ళమో—ఎవరోయ్ అక్కడ—

(ప్రవేశం గురువులు)

గురు—బాబూ పిలిచారా?

భూపా—అవును. ఇవాళ్ళనుండి నన్ను మా నౌకరీనుండి
తొలగించాము.

గురు—ఏం చేశాను నేను.

భూపా—ఏమీ చెయ్యలేవనేరువ్వు. నీకు విజ్ఞానం ఎక్కువై
సత్తువ ఉడిగింది.

సుగు—నువ్వు నీ జరుగుబాటు విషయంలో చితిించనక్కర్లేదు
తాతా. మామూలు ప్రకారం యిక్కడనుండి బయటై
తీసుకొనిపోతూవుండు.

భూపా—(మిట్టి మిట్టి సుగుణవంక చూస్తాడు.)

గురు—ఎద్దమ్మానద్దు. ప్రేమతో పెట్టేబిచ్చింగూడా అమృతం
గా తినగలనుగాని జాలిలో దిక్కులేనివాడని పెట్టే
అమృతింగూడా నాకు విషంలాగా ఉంటుంది. నాకు
పోసినవాడు నీరు పొయ్యికపోతాడా. నన్నుగురించి

ఁచాంపద్దు తల్లీ !

భూవా—ఈ పిచ్చి వేదాంతాలకేంలే.

(గురువులు ఉద్దేశగంతో వెళ్ళిపోవడమిది మళ్ళిగోడపన్న పెదవాలు
ఫాటోచూసి కళ్ళుమూసుకొని నగుస్కరిస్తూ నిలబడిపోతాడు. భూపాల
రావు తలపటాయిస్తూ)

భూవా—వట్టి ఎత్తుపడ్డ నీతులు—[చప్పించి నిష్క్రమణ]

గురు—(కళ్ళు తెరిచి తేరిపారచూచి) శలవు సుగుణమ్మగారూ

సుగు—నీకు చాలా అన్యాయంజరిగింది తాతా !

గురు—నాదేముందిలే అమ్మా ! ఏకాకిని. నన్ను కన్నవాళ్ళు

లేరు. నేను కన్నవాళ్ళులేరు ఏ పంచన కాలంవెళ్ళ

దీస్తేకాదు ? కాని

దొడ్డిలోపుట్టిపెరిగిన గొడ్డునైన

ముసలితనమున విడరాడ డసలురైతు

జీవితము ధారపోసిన సేవకుండు

సారముడిగినియంతనే భారపకానె ?

యీవ్యవస్థ అక్రమం. అనుభవ లోగాని విషయం అర్థం

కాదన్నది యీనాడు నాకు బోధపడింది.

సుగు—వారి మాటలకేంగాని తాతా నేను వారు చూసో

చూడకో నీకు కావలసిన ఏర్పాటు చేస్తాను. కాదనక-

గురు—అది యీయింటా నావంటా లేని సంగతమ్మా. గురు

వులు ప్రాణమైన వదలగలడుగాని దొంగకూడు జాలి

తిండి తినలేడు.

తొక్కలాడించి చెమటోడ్చి డొక్కనించు
కొంటినేగాని నేటికి గూడ నొకరి
చేయిజూపి యొకింత యాచించి యెరుగ
చావుకాలాని కిప్పుడేల లావువగవు.

గుగు—ఇన్నాళ్ళనుండి కంటకి రెప్పలాగా కనిపెట్టుకు నున్నావు. వా రేవేవో కొత్త విషయాలు చెపుతారు. నాకు నచ్చవు. వారికో అసంతృప్తి. వారికిక్కడ వుండటమే యిష్టంలేదు. ఏం చెయ్యాలో బోచకుండావుంది.

గుగు—వానిని అభ్యంతరం పెట్టకమ్మా. అడ్డుకొన్నావాదీ డేద్యేగం పెరుగుతుందేగాని తగ్గదు. మీకేమమ్మా మహారాజులు. ఎక్కడుంటే జరిగిపోదు మీకు. ఈ తాతనుమాత్రం ఎప్పుడన్నా జ్ఞాపకం చేసుకోండి.

గుగు—ఎంతమాట తాతా! నీకుజరిగిన అన్యాయం జన్మబో మరిచిపోలేను. (కన్నీరు పెట్టుకుంటుంది)

గుగు—నన్ను గురించి దుఃఖపడతా వెందుకమ్మా పిచ్చితల్లీ. నాకింతలో వచ్చిపోయిన ముప్పేముంది! అరవైయేళ్లు సుఖనిద్ర పోయిన నాకీ మెలకువ మంచికే వచ్చింది. పెదబాబుగారు నాపట్ల చూపిన ఆదరణ, చినబాబుగారి పట్ల నాకున్న పాత్రల్యమూ నన్నిన్నాళ్ళు కట్టి వుంచి నయ్యిగాని లేకపోతే ఏకాకికి నాకెక్కడ వెళ్ళబోస్తే పోవురోజులు! మీరూ మీరూ ఎక్కడో ఒకచోట సుఖంగా వుంటే అంతేచాలు నాకు తల్లీ!

గుగు—ఎప్పుడన్నా కనపడతావా తాతా! దేశం వదిలిపెట్టి వెళ్ళిపోతున్నాం గదా! ఇకనువ్వు కనపడవా?

భూపా—నేను మూర్ఖుని దేశం తేగించి వాతానాలమ్మా! వెళ్లొ
 న్నాను తల్లీ. పెదబాబుగారి ఆజ్ఞ సుగ్రీవాజ్ఞగా శిరసావ
 హించాను వారు లేకపోయినా యిన్నాళ్లు వారి కాలి
 బాటలో నడిచాను. చినబాబుగారి ఆజ్ఞకూడా నాకు
 అతగా పాటించ దగిందే. వారిశలవైంది. ఇకనాకు
 శలవు తల్లీ—శలవు—శలవు. (నమస్కరించి ప్రస్థానం)

సుగు—‘తాతా’ (అని రెండడుగులు ముందుకు వేస్తుంది)
 (భూపాలావు వెంక వైపునుండి వివేకిం)

భూపా—సందిగ్ధంలో పడ్డావు.

సుగు—లేదు. హైందవ వనితకు సందిగ్ధం లేదు. మార్గం
 నిర్దిష్టమే.

భూపా—I dont believe all such nonsense. నాకా
 నమ్మకాలేమీ లేవు.

సుగు—మీకు నమ్మకం లేనంతమాత్రాన నా నమ్మకాలు
 మారవు.

భూపా—ఏవరినమ్మకాలు వారికుండటం వ్యక్తిత్వము.

సుగు—తన నమ్మకాలు బాధ్యతగల విజ్ఞులనిర్ణయానికి లోను
 చేయటం వ్యక్తిత్వాన్ని మించిన మానవత్వం.

భూపా—నీకా ముసలాడిమాటలు పట్టుపడ్డయ్యి.

సుగు—అతని చేతలు పూర్తిగా పట్టుపడనందుకు నావిచారం
 ఎన్నడూ పోదనుకుంటాను.

భూపా—ఏవరి Culture నుబట్టి వాళ్ళలాగే అనుకుంటూ
 వుంటారు.

సుగు—అదీ యధార్థం. ‘అరవై సంవత్సరాలు’ తన పెన్ని

ధిగా ఎంచుకొన్నది అకస్మాత్తుగా మట్టిపెళ్ళుఅని తెలిసినప్పుడు గూడ అది విధి నియతిగా భావించుకొని మృదయోద్వేగాన్ని ఆపుకోగలిగిన అతని సంస్కారం—మంచో చెనోగాని

ఒక ప్రత్యేకతమాత్రం కాకపోదు.

భూపా—చివికి జీర్ణించిపోయిన ఆదర్శాలను పూజించేవారు అంతకన్న మరొకటి చేయలేరు.

సుగు—చూడడానికి జడులూజ్ఞానులూ ఒకటిగానే వుంటారు

భూపా—మన యీవాదం అనంతంగా వుండిపోవలసిందేనా?

సుగు—లేదు నేను యుద్ధానికి దిగను. ఇక అస్త్రసన్యాసం చేస్తూన్నాను మాటలలో చేతలలో మిమ్ము అనుసరిస్తాను మనస్సులో మిమ్మనుసరించ తానికి ప్రయత్నిస్తాను.

భూపా—నీపరిష్కారమార్గం నాకాటే బాగుండకపోయినా నిర్ణయమాత్రం నాకు కొరిందగినదే.

సుగు—మీరు భౌతిక వాదులేగాని ఆధ్యాత్మిక వాదులు కారు.

భూపా—నాకీ పల్లెటూరి వాతావరణంనచ్చదు. జీవితం యీ యెడారులలో యికిపోవటం నాకిష్టం లేదు.

సుగు—ఈయిళ్ళూ, వాకిళ్ళూ, పోలాలూ, స్థలాబా యేం చేసుకుంటారు.

భూపా—అవన్నీ మనకు ఆనందం యివ్వనప్పుడు వాటినిపట్టుకు పాకులాడి ప్రయోజనమేముంది?

సుగు—ఉండి జాగ్రత్త పెట్టుకోకపోతే ఆస్తి ఒకతీరుగా వుండదని తాత చెప్పాడు.

భూపా—తనుకాక యింకెవ్వరూ దీన్ని చక్కకెట్టలేరని వాడి భ్రమ. అయినా ఒక్కొక్క ప్రాంత ఒక్కొక్కదాడుకు పుట్టుతాడు. వాడట్లాగే పోతాడు. ఆటే ఆలోచిస్తే కొందరు గాడద చాకిరీ చేసేందుకే పుట్టారేమో అనిపిస్తుంది.

సుగు—ఇంతకూ పొలంశంగతి ఏమనుకున్నారు.

భూపా—రమణయ్యగారి పరం చేస్తాను.

సుగు—ఒళ్ళు వంచలేదావాళ్ళు పొలాలేం కాపాడుతారు?

భూపా—గురువులును ఎందుకు తీసేయాలో యిప్పుడు సరిగా చెప్తావను. అది పరిస్థితులనుబట్టి సహజంగా జరగవలసిందే. కాబట్టి It is the natural outcome of the circumstances. ఇంతజ్ఞానం ముదిరినవాడిని పనిలోఊంచకూడదు. జ్ఞానం, పని రెండుకలియటానికే Revolution అని పేరు.

సుగు—మీఎన్నీ పిచ్చిఊహలు. తాడునుచూచి పామను కుంటున్నారు.

భూపా—నువ్వు పామునుచూచి తాడునుకుంటున్నావు.

సుగు—గుండెన్నా చెదరకుండా ఉంటుంది.

భూపా—అదుగో పొరవడ్డావు. మనకూ చెదరదుగుండె. కానున్నవిషయాలు కాకమానవు. వాటికోసం గుండె చెరువుచేసుకోటం మనం ఎరుగం. వీలైనంతవరకు రాబోయే ప్రవాహం అడ్డుకోటమే మనపని. అంత వీలు తప్పితే తెల్లజండా ఎత్తి హోహరి అని ప్రవాహానికి వాలువడటమే.

సుగు — ఏ ఎండకాగోమగు పట్టటమనేది ఒక సిద్ధాంతం కాదు.

భూపా — అన్ని సిద్ధాంతాలకు అదిసారము.

సుగు — మీదంతా వితండవాదం.

భూపా — సుగుణా ! మనకీ వితండవాదం అనుక్షణం తప్పదా ?

సువు అన్నింటిలోనూ నాదానివి కావాలని ఆశిస్తున్నాను.

సుగు — ఎదురుతిరుగుదామని ఆంతర్యంగా నిజానికి నాకూలేదు ఏదో యీ సమయానికి నడచిన ఈ వివాదంలో మీకే మైనా కష్టంకలిగించే మాటలుమాట్లాడానేమో త్తమించండి. నేను అక్షరాలా మిమ్మే అనుసరిస్తాను. మీరు చదువుకున్నవారు. దేశాలు తిరిగినవారు. మీ మాట కాదని నేను చేయవలసిందిగాని చేయగలిగింది గాని ఏమీలేదు.

భూపా — మన ఆనందానికి భంగమయ్యే పనులు నే నే మీ చెయ్యను సుగుణా ! సరే రేపటిల్లుండిలో పట్నానికి ప్రయాణం అక్కడ క్లబ్బులు, పార్కులు, సినిమాలు, మిక్సర్లు, మాంచి Lovely Society అన్ని ఉంటయ్యి ఈ నాలుమోటుగ్రామంలో ఎన్నాళ్ళనిఉంటాం. అన్నీ సిద్ధంచేస్తావుగదా ! (ప్రసానం)

సుగు — అన్నీ సిద్ధంచేస్తాను. అన్నీ సిద్ధంచేసి యీ చుక్కని లేనిపడవను ఏ ఒడ్డున పట్టుకోవలనా అని ఆలోచిస్తున్నాను. అయినా చుక్కనిలేని పడవకు ఒకఒడ్డేమిటి ఒకరేవేమిటి? ఈ పడవ ఆనంతరముద్రంలో "ఎక్కడో

ఎందుకో బయులు దేరి యింకెక్కడో ఎందుకో అంత
సూతుందట! ఆహా! ఏం సిద్ధాంతం.

చెలరేగ నేదోతుఫాను
హృదయాబ్ధి కలవరముగా
వీచికా నివహ
రవముతో ||

శోక జలధర వంక్తి
చీకట్లలమ నెదను
చీకాకునను భావ
మాకులమై పోవ ||

చెల!

చెదర సంకల్పముల్
చెరుగ నాశారేఖ
చలిత జీవన నాక
చుక్కాని చెయిజార ||

చెల||

ఇది సమయు నెన్నటికొ
ఎదతనియు నెన్నటికొ
కలరవ మింకెన్నటికొ
(ప్రమద మింకెన్నటికొ||

చెల!

(తెర)

క ను వి ప్పు



౨ వ ర ం గ ము

(వీధిలో పళ్ళు ఆమ్మకుంటూ తాతి)

గురు— పండ్లుకొంటారాబాబూ పండ్లుకొంటారా.

ఇప్పుడే కోసిన యింపగు పండ్లివి

తరుణము వించని తాజాపండ్లివి

త్వరపడిరండి వేగకొనండి

వేళమించితే వెళ్ళేనండి॥

పండ్లు॥

మధురమైన మామిడిపండ్లున్నై

చవులూరించు సపోటాలున్నై

తేనెమించు తియ్యనరటిపండ్లు

త్వరపడకుంటే దొంకవు రంకి॥

పండ్లు॥

(ప్రవేశం సరస)

సరస—ఓ పళ్ళబ్బీ! మాయింటికొస్తావా!

గురు—వళ్ళు కొంటావా అమ్మా!

సరిస—చాలా కావాలి

గురు—పెద్దవాళ్ళు పిలవమన్నారా!

సరిస—ఊ! మా అమ్మే పిలవమంది. నిజంగా బట్టు చూస్తావుగా

గురు—ఎవరమ్మాయివమ్మా నువ్వు? మీ అయ్య పేరు?

సరిస—నాగయ్య

గురు—ఓహో నాగయ్య కూతురువా. పోదాం పదవమ్మా—
(ప్రస్థానం తేలికయి))

(తేలికయిగా నాగయ్యయిల్లు. మాణిక్యం జబ్బుతో వుంటుంది.
పాతీసిని ఒక క్షణానికి నంకలో ఒక గోనె పంచితో నాగయ్య ప్రవేశం)

మాణిక్యం—వచ్చారూ. వెళ్ళిన పనేమైంది?

నాగయ్య—ఏ మాత్రం దనుకొన్నామో అదే అయింది.
(గోనె విడిచిపో)

మా—ఇవ్వను పొమ్మన్నాడా?

నా—బకాయి ఇవ్వకపోగా పైపెచ్చు బదులుకొచ్చావా
అన్నాడు.

మా—ఇక గడిచేయెత్తు.

నా:—గడవక రోజులు వానకోసం ఆగుతయ్యా!

మా—మనకోసం రోజులూ కూర్చోవు. రోజులకోసం మన
మూ కూర్చోం.

నా:—ఒళ్లుదాచుకోకుండా ఏటికేడాదీ చెమటోడ్చినా కూడు
గుడ్డ దొరకకపోయిన తరువాత బ్రతికేం? చచ్చేం?
చిట్టెడు గింజలుకూడా ఇవ్వటానికి వీలేదని రమణయ్య
గారు గద్దించినపుడు నేను నిజంగా ఒకశవాన్నేమో

అనిపించింది చాకే. ఆయనింట్లో ఎదురుగా నెట్టుగట్టి
వున్న ప్రతి ధాన్యంపై నాబుజాలిపూద మోసిందే.

మా—నువ్వేమన్నావ్.

నా:—ఏమన్నా అంటే యిక్కడి కెట్లానస్తాను?

మా—ప్రాణాలు తీస్తాడా?

నా:—తీస్తే ఆపే దిక్కెవరు?

మా—అంత అంధేరాగా వుందా దేశం?

నా:—పిచ్చిదానా. అంతకన్న అడ్డాన్నింగా వుంది.

మా—ఇంతకీ మన కర్మానికి ఒకళ్లేంచేస్తారు?

నా:—నేనూ అదేఆలోచిస్తున్నా. మనకీకర్మ యెక్కణ్ణించి
వచ్చిందా అని.

మా—అదంతా తీరగ్గా ఆలోచిద్దుగాని, వెళ్ళిమందు తెస్తావా?

నా:—డాక తీరుగారికి పైకం యివ్వలేదు మళ్ళీ మందుకెళితే
ఏమంటాడో.

మా—మందివ్వక చంపుతాడా?

నా:—మాబాగుంది. మనల్ని బ్రతికించటానికేనా ఆయన
వైద్దిగం పెట్టుకుంది?

మా—పోయిరద్దూ. తరువాత చూద్దాం.

నా:—సరే ఆముచ్చటా తీరుతుంది పోయేవస్తా. (ప్రస్థానం)
(మరొక కైపుసుంకి సరస గురువులు ప్రవేశం)

సరస—అమ్మా! అమ్మా! ఆఅబ్బిని పిలుచుకొచ్చానే.

మా—పట్టేతే మొసలివట్టేమే! యిప్పుడు విషం పుచ్చుకుందా
మన్నా ఎర్రని ఏగాని లేదుగదా! పళ్ళుకావాలంటే
యెట్లాగొస్తయ్యమ్మా!

సరస—నిన్న నువ్వేగా అమ్మా కొనిపెటతానన్నావు.

మా—కొందాంలే అమ్మా ఏడవకు.

సరస—ఎప్పుడూ యీమాటలే. నా కివ్వాలన్నా కొనిపెట్టాల్సిందే

మా—తాతా! పిల్లతెలియక పిల్చింది ఏమీ అనుకోక వెళ్ళు బాబూ.

సరస—ఆ వెళ్ళకబ్బాయ్! కొనిపెట్టాల్సిందే. ఆ. గింజలు తీసుకుంటావా తాతా!

మా—గిద్దెను గింజలూటూ వుంటే కాదనేదాన్నా అమ్మా!

సరస—పోనీ రేపిస్తాం యిస్తావా తాతా!

మా—రేపుమాత్రం ఎక్కడనుంచి తెస్తాంతల్లీ! తాతను వెళ్ళనీ అమ్మా.

సరస—నువ్వెప్పుడూ యింతే. కొనిపెట్టవుగదూ. ఆ. అయ్య రమణయ్యగారింటిదగ్గర గింజలు తెస్తా నన్నాడుగా. అప్పడిద్దాంపోనీ. ఏంతాతా సరేనా.

(నాగయ్య ఒకక్షణం క్రిందటనే వచ్చి పైమాట వింటాడు)

నా—రమణయ్యగారూ, గింజలూను. మన ప్రాణా లున్నంత వరకు గింజలురావు

సరస—నాకెప్పుడూ కొనిపెట్టరూ— ఊ! ఊ! ఊ!

నా—అమ్మాయ్. చెపుతుంటే నీక్కాదూ! ఏమిటామారా ము! తాతా! నువ్వున్నంతసేపూ యిది యిట్లాగేవేధించుకుతింటుంది. బీదపిల్లఅబ్బరాలు ఎందుకుపనికొస్తాయ్ బాబూ వెళ్ళునాయనా! తెలియక పిలిచింది. ఏమీ అనుకోకు. పో సరసా. పోయి పనోపాటో చూసుకో

(రక్కపట్టి లాగబోవును)

గురు—అగు. నాగయ్యా! అగు.

పొలములు కంట నేలకొక వుట్టిగ నండెను నోటలందుక
ఫలములుగాచె పిచ్చిగను పాడియునుండె నమృద్ధిగాను
వలసినవన్నియుండియునుపస్తలపండుటెయ్యె నేమియో
విలయము! తిండిలేక విలపించుట ధాన్యపు గాసులందున
తీసుకోసరస నాగ్గ. పండ్లు తీసుకో. ఎన్ని కావాలో
తీసుకో.

నా—ఎందుకు తాతా! నీకుమాత్రం ఊరికే వచ్చినయ్యా.
(తీసుకో బోతున్న సరస మెచ్చరిస్తూ) సరసా!

గురు—నాగయ్యా! ఇహ అగట్లా! తీసుకో చిక్కి తీసుకో
అమ్మా బలవంతాన నాదగ్గరనుండి లాక్కుంటే నే
నెంతో సంకోషించేవాణ్ణి. తీసుకో. (జెల్లి నాగయ్యను కాగి
లింకుని) నాగయ్యా! నిన్నొక విషయంఅడుగుతాను.
దాచుకుండా చెప్తావా?

నా—దాసికేం. అడుగుతాతా. మాబ్రతుకంతా బట్టబయలే.

గురు—పిల్లలూ మీరూ అన్నంతిని ఎన్నాళ్ళైంది?

(నాగయ్య తల వంచుకుంటాడు. సరస యేవో చెప్పబోతుంటే
మాణిక్యం పైకొో వారిస్తుంది)

గురు—మన అకలి మనం దాచుకుంటున్నా మంటే అవినీతిని
పెట్టెల్లో పెట్టుకుని దాచుకుంటున్నామన్నమాట. తిండి
కిలేక మాడుతున్నామంటే మనకుపోయే పరువేమీ
లేదు. సంఘంలో సౌఖ్యం అనుభవిస్తున్న స్వాములకు
పరువుపోతుంది. వారి పరువు ప్రతిష్టలకోసం మనం
యింత పాటు పడక్కలేదు.

నా—అదేమిటి తాతా! ఏమేమిటో మాట్లాడుతున్నావో?
గురు—ఏమీలేదు. ఈదోషం ఎక్కడున్నదా అని ఆలోచి
స్తున్నాను.

అరునదియేండ్లువచ్చి తిన నన్నములేకయె కుందుచుంటి; నీ
వరసనహర్నిశల్ నడుమువంచిన నీకునుతిండిలేదు; యే
మురిపెము లేకయున్న పులి ముంతల గంజికి నోచదయ్యెనీ
సరసయికేటి సంఘములు సౌఖ్యము లాకటికారుచిచ్చునకా
ఇవుగో (పండ్లు పట్టుకొని) నాగయ్యా నువ్వుకూడాతిను.
నువ్వు తినవమ్మా తల్లీ. సరసమ్మా నువ్వుతిను.

నా—తాతా నీకేం మతిపోలేదు గదా.

గురు—(చల్లచి) లేదు నాయనా! అరవైయేళ్ళు మదిదప్పి చ
రించాను. ఈరోజుననే నాకు మతి అంటూ వచ్చింది.
నిజంగా యీరోజుననే ఇన్నాళ్ళు నేనెట్లా వెర్రివాణ్ణి
నానాఅనిపిస్తుంది వెనక్కు చూసుకుంటే—నాగయ్యా
ఇంత కష్టపు రోజులు గడుపుతున్నావేం నాయనా!

నా—ఏంచేసేది తాతా! యకరానికి 15 బస్తాల కవులు—

గురు—వది హేను బస్తాలకవులు! యకరానికి!!

నా—అవును యకరానికే. వేసంకాం అంతా! గొడ్డూ గోదా
కట్టేసి గట్టు గనుమూపెట్టి చేనంతా అద్దంలాగా చే
శాను. పైరు జాయగా వస్తుండే సమయంలో చిరు
పొట్టమీద గాలివాన వచ్చింది. యకరానికి పుట్టు కా
వటం గగనమై పోయింది. కొలు చెల్లించలేక బకాయి
పడ్డాను. ఇంటికి చేరవేసుకొని వుంటాడు. పొలంపండక

పోవడమేమిటి అన్నరు నలుగురూను. బదులన్నా
వుట్టుతుంటేమో ననిపోతే రిమణయ్యగారు—నన్నే
వచ్చి బదులడుగుతే దాచుకున్న గింజలకి కాపుగా
వుంటుందనుకున్నావా! ఈ పిచ్చివేషాలు సాగవు
మనదగ్గరఅన్నాడు.

గురు—ఘోరం. లేదంటంకాక అవమానం కూడానా!

బొట్టుబొట్టుగ జారినట్టి చెమ్మటలెల్ల
యజమానియాణి ముత్యములు గాగ
ఉన్నురున్నరటంచు నూర్చు నిట్టూర్పులు
పరువంపు కమ్మ తెమ్మరలు గాగ
తన నోటిలోపడ్డ పెనుగడ్డ యజమాని
హాయిగా మెక్కు మితాయిగాగ
తనమేనికి పూసికొనిన దుమ్మంతయు
అగరుగంధము లత్తుగను మార
చేనిచుట్టును నెప్పుడు గానుగెద్దు
వోలె ద్రిమ్మరు తిరుగుళ్ళు రైలుమీద
నడతెరిపి లేక నిటునటు నేగుకేళి
యాత్రలుగ మారు నిదియేటి న్యాయసరిణి.

నా—ఇది మనకర్మం తాతా!

గురు—అనే యిన్నాళ్ళూ అనుకున్నాను. అవుననే అనిపిం
చింది. ఇప్పుడు కాదనుకుంటున్నాను. కాదనే ఋజువో
తోంది. ఇది మనకర్మమని మనమే ఒప్పుకున్నాం కా
బట్టి యిన్నాళ్ళూ యితరులు చేసిన తప్పేమీ మనకు
కనపడలా. మనరారిత్ర్యం పోగొట్టుకొంటానికి ప్రాణా

లర్పించేందుకు మనం సిద్ధపడలా. అందుకని అదిపోలా
 గా—ఏం చేద్దామంటావు?
 గురు—చెయ్యవలసిందేదో చేసే చూపిస్తాను.

బీటవారిన సంఘపుకోట నేడో
 రేపొ కూలగ మానదు నే వునాది
 రాయి నొడును నూత్న హర్మ్యమ్మునకును
 పొయెదనుగాక రాళ్ళను ప్రోవుచేయ
 (పోవువును)

సరస—తాతా ! గంప !

గురు—అవసరంలేదా కంప. గంపకో ఋణంతీరిందమ్మా !

మా—బేరంచేసుకోవా ! తాతా !

గురు—ఇక చేయబోయే బేరం యిదికాదమ్మా.

అక్కడక్కడి చిరుమంటలన్ని కూర్చి
 పేర్చెదనుగాక యొకచోట పృథ్విలోని
 యవకతవకల కరిగి న్యాయంపుమూస
 యందు తీరుగ పోతపోయంగ నేడె. [[ప్రస్థానం]
 (తెర)

క ను వి ప్పు



ఆ వ ర ం గ ము

పట్టణం. భూపాలరావు బంగళా. మంచి ఫర్నిచర్. భూపాల
రావు ప్రవేశించి గదివాలుగువైపులా పరికించి చూస్తాడు.

భూపా—(బెల్ కొట్టగా ఎవరూ పలకరు.)

భూపా—(మరల బెల్ జవాబురాదు)

భూపా—(బెల్ కొట్టుతూ) సిలార్

ఆయా సాబ్ (అని లోపలనుంచి పొలికేక)

సిలార్—ఆయాసాబ్.

భూపా—నువ్వొకేసారి రెండుతప్పులు చేశావ్

సిలార్—హాఁ సాబ్

భూపా—హాఁ సాబ్ ఏమిటి ?

సి—తెల్లక చేశావ్ సాబ్.

భూపా—ఏమిటవ్వి ?

సి—నాకేం తెల్సుసాబ్. తెలిస్తే చేస్తానండీ మల్లీ.

భూపా—ఒకటి బెల్ కొట్టంగానే నువ్వురాలా. రెండు మూడు సార్లుకొట్టినా రాలా.

సి—మాయింట్లో వెధ్వాపిల్లలూ సైకిల్ గంటా గణాగణా హెడ్లూ మోగిస్తూఉంటే అలవాపై పోయింది సాబ్. ఇది పిల్చినట్టే వుండదూ హయ్యా!

భూపా—చాలాచులు. పోనీ పిల్చినప్పుడైనా మెదలకుండారాక ఆయాసాబ్ అని ఒక పాలికేకపెట్టావ్. ఇది మొదటి దానికంటే పెద్దనేరం. ఇక్కడికి అనేకమంది పెద్ద మనుష్యులువస్తారు. నీ పాలికేకలు విసిటానికిరారు వాళ్ళుందరూ.

సి—లేదుహయ్యా. సిలార్ పాణం పోయినా నామర్దా పని సెయ్యడు.

భూపా—ఇదుగోచూడు. ఈ ఫోటోలు యిట్లాపెట్టావేం.

సి—హేమైంది సాబ్.

భూపా—ఈ గాంధిగారి ఫోటో ముందు పెట్టావేం?

సి—నాలాసాలా గొప్పవాడని ముందు పెట్టాసాబ్.

భూపా—అదే పొరపాటు. గాంధీబొమ్మ మొదటవుండ గూడదు.

సి—ఆమాటంటే ఆఖర్కిపారేస్తాక్ సా.

భూపా—అదుగో అదీ పొరపాటే. నీకేం తెలీదు.

సి—హాఁ సాబ్

భూపా—ఏడిచినట్టేవుంది. హాఁ సాబ్ హాఁ సాబ్

ప్రవేశం మోహన్

మో—ఏమిటోయ్ తర్జుమా పడుతున్నావ్.

భూపా—చూడు వీడు గాంధీబొమ్మను తెచ్చి మొదట పెడ్డాడు

మో—మంచిదేగా. ఆయన ప్రపంచాన్నంతనీ Lead చేసిన

ఘనుడుకాబట్టి మొదట పెట్టటం సమంజసమే అయినా

భూపా—ఎక్కడుంటే ఏం కొంపమునిగిపోయింది ?

భూపా—అక్కడే నువ్వు పొరపడ్డావు. వీలైనంత అనుభవం

చాలనిరామతం. వీలుతప్పితే గాంధీగారి ధర్మకర్తృత్వం

అది Second step రెండవమెట్టు. మరీ గోడుచెడితే

మార్క్సియన్ రివోల్యూషన్. అది మూడోమెట్టు.

అందుకని భూటోలుగూడా Step వారీగా.

మో—పోనీ నీ మతానికి నువ్వే ప్రవక్తవుగా. నీ భూటోనే

ముందు వేసుకోరాదూ !

భూపా— That is an idia సెబాన్. నాభూటో ముందు

వెయ్యవోయ్.

సి—హా! సాహ్ ! (అట్లు చేసి ప్రస్థానం)

మో—ఎవరివ్వు మొచ్చినట్లువారు అనుభవించటం, యాదొంగల

దోపిడి ఎన్నాళ్ళు సాగుతుందంటావ్ భూపా.

భూపా—కరెక్టుగా చెప్పమంటావా ?

మో—ఏమన్నా ఫార్ములావుందా ?

భూపా—వోటువిలువ తెలియని అజ్ఞానులచేతుల్లో వోటు

హక్కు ఉన్నంతవరకూ ఉంటుంది.

మో—ప్రజాస్వామికంలో నువ్వన్నది.....

భూపా—ఇదుగోచూడు. ప్రజాస్వామికమనేది ఒక Slogan

Peoples' amotion కు ఒక appeal . దానితో
వారి ఆవేశం, ఆకలి చల్లారతయ్యి. ప్రజాస్వామికం
పేర నియంతృత్వం Serve చేస్తే దాన్నే స్వీకరిస్తుంది
మూఢప్రజ.

మో — అయితే మనబోటివాళ్ళ కర్తవ్యం.

భూపా — స్పష్టం. To make hay while the sun shines.

మో — ఇది సంఘవినాశ మార్గంకాదూ!

భూపా — ఊహ. సంఘం? సంఘమనేది ఒక fiction . ఒక ఊహ
గానం. మనకీనినాదాలు లేకుండానే కొన్ని privileges
యిదివరకు నుంచీ వున్నయ్యి. అవిలేనివాళ్ళని కొన్నా
ళ్ళవరకూ యీనినాదాల్ని తమ స్వంతానికి వుపయో
గించుకొనినీ చాపం.

మో — మనబోటివాళ్ళే యిట్లా వూరుకుంటే ముందుగతి
ఏంకాదూ!

భూపా — ఊహకొకవోతే మనగతి ఏంకానూ! Secular state
అని పేరుగదా. మొన్న నువ్వు బ్రాహ్మడివి. Duputy
collec or సెలక్షనుకు పనికిరావు పొమ్మన్నారు.

మో — నీవానికి బ్రాహ్మలు సంఘానికి చాలా ద్రోహం
చేశారు.

భూపా — చరిత్రకు ఎట్లాపడితే అట్లా అర్థంచెప్పచ్చు. అన్యాయాలు
నిజంగా చేసేవుంటే చేసినవారిలోపాటు భరించినవారిదికూడా తప్పే! యిప్పుడు మీరు చేస్తున్న అన్యాయాలకు
ముందుతరంవాడు జవాబుదారీ నహిస్తాను
కామ్రాడ్లు.

మో—అక్కడక్కడ కొన్ని యిలాంటి చిన్ని చిన్ని లోపాలున్నా Secular state ని బొత్తుగా తీసేయ్యకుమరి. ఈ ప్రత్యేకతలు యికనుంచి సాగవు.

భూపా—తప్పక సాగుతయ్యి.

మో—నీదంతా పెడసరి మతం.

భూపా—నిజం నిష్ఠురంగానే వుంటుంది. ఓటు, సెక్యులరిజం యివన్నీ చాలా ఘాటుమాత్రలు. పిల్లవాడిమీద నాభి చేసినపని చేస్తుంది వోటు అజ్ఞానుడిమీద. చావుకు వెరవనివాడికి స్వాతంత్ర్యం. సంఘక్షేమం గుర్తించినవారికి సెక్యులరిజమున్నూ. అందఃకీనా?

మో—ఆఁ. ఆఁ. ఏదోవుపన్యాస ధోరణిపట్టావు. బ్రహ్మాండమైన ఆడియన్సు ఉన్నట్లుగా.

భూపా—నాకు నువ్వే వెయ్యి ఆడియన్సు. అవకాశం దొరికినప్పుడు వదులుకో రాదన్నది మా Fundamental Rules No. 1. అన్నట్లు సుగుణ్ - సుగుణ్ - కాఫీ-
(లోపలనుండి వచ్చే ఆహారం)

మో—కాఫీ అయిందోయ్.

భూపా—ఇప్పు - అవకాశం దొరికినపుడు వదులుకోరాదు.

F. rule No. 1.

మో—జీహుజార్ (సుగుణ కాఫీ టేబో)

సుగు—మోహనరావుగారూ ప్రొద్దున్నే వచ్చారే. ఏదో కొత్తగా రాసుకొచ్చారల్లేవుంది.

భూపా—అన్నట్లు అరేరే. ఇందాకటినుండి నేనే ఏమీ అవకాశంయివ్వకుండా లెక్కెరు దంచేస్తున్నాను. నువ్వేదో

కవిత్వం రేకెత్తి వచ్చివుంటావు పాపం.

మో—మరీ అన్యాయంగా వుండే మీపని.

సుగు—కొంతన్యాయ్యం లేకపోలేదు. ఏమంటారు.

మో—ఆమాట నిజమే. ఒక క్రొత్త రచన చేశాను. భాష
నాది. భావం భూపాలరావుది. శంభోఅనే మకుటంశో
శతకం వ్రాశాను.

భూపా—Very well. Very well. నేను కవిత్వంలో కెక్కి
అమరత్వం పొందుతాను.

సుగు—చదవండి— చదవండి.

మో— లేమియు సం తానము కొఱ
గామియు పెండ్లాము కనుట కట్టుపడమియుక
ఏమీ తొలగింపక యీ
నాములు శోలగించు లేమిన్యాయము శంభో!

భూపా—భేషః భేషః జమిందారీ యీనాందారీ ఎబాలిషక్
Unwarented and hasty అం దు కే వృత్తి
జూపించి reform చెయ్యగలిగితే చెయ్యి. లేకనాష్ట
మా నేసెయ్యి.

మో— మాదిరికి మా నెడటుకులు
బాదెను మాతాత నాకు పడహారాన్నులే
సాదం బనిరంతమ్మున
కీదుమ్మారాన్నులిచ్చి రెండుకొ శంభో!
అధికోల్పత్తికి మేమొక
పథకమ్మును వేసినాము ప్రాజెక్టులతో

వ్యధపడజాలక యెదియే
విధి నీతలకొక్క డాము వేయగ శంభో
నీమెడలో పామేలా
ఆమారుని మెడను వేయవయ్యా అవుడే
నీ మానవ సంతానం

బేమెనన్ తిన్న నేమొ భీతిలి శంభో
భూపా— Very good నేను నీకు కవిసమ్రాట్ అనేబిరుదు
యిస్తున్నాను.

మో—అది యిదివరకు చాలామంది చాలామందికి యిచ్చా
రు. కొందరు ఎవ్వరూ యివ్వకుండా తమంతట తామే
పెట్టుకున్నారు.

భూపా—Dont mind సకలకవి సమ్రాట్ అంటానైతే.

మో—Thank you

(ప్రవేశం సిలార్ శ్రీక నవలు వగైరా).

సి—సలాం సాహ్.

మో—ఏం సిలార్ ఏమిటీ విశేషాలు.

సి—అంతా విచిత్రం గావుంది సాహ్. జమాందారీలు యీనాం
దారీలు హాన్సీ రద్దు హాయి నయ్యని యిందులో రాశా
రంట సాహ్.

మో—రద్దు కావాలంటూనా అసలు—

సి—దాదా పద్దాదా కాలంనుండి వచ్చిన రుమీం దారీ
తీసీపారావెయటాన్కి ఏడెవడూహండి. ఏదైనా లేంది
హివ్వాలా గానీ హున్న దాన్కి లాక్కుంటే హెవ
డూర్కుంటాడండి—

మో—వాళ్ళు అంతంత జమిందార్లుగా వుండి మనం తిండి తిప్పలకోసం తంటాలు పడుతూ వున్నాంగదా. యిది అన్యాయం గదూ.

సి—హన్నేయం హెవడండి. అంతా ఖిస్మత్ సాఫ్ ఖిస్మత్ సుగు — ఆ కూరలూఅవీ లోపలపెట్టిరా పో. (సిలార్ పోవును)

మో—భూపూ, జమిందారీలు ఈనాములు పోతయ్యంటావా ఈ దెబ్బకో.

భూపా—పగలు చుక్కలు పోడుస్తయ్యా !

మో—పోవంటావా ?

భూపా—ఈ ప్రభుత్వంలో పోవు. ధనికులరాజ్యంలో జమిందారీలూ, యీనాములూ, శేరీలూ ఏమీపోవు. నీ వాదం Self negation.

మో—తీసేస్తామంటున్నారూగా !

భూపా—దూకుతా దూకుతా అన్న వారుఎవ్వరూ నూతిలో దూకరు.

మో—ఒకవేళ తీసేవేస్తారేమో మనకేం తెలుసు.

భూపా—తీసేస్తే డబ్బిస్తారు. అదిపెట్టిఫ్యాక్టరీలు, వ్యాపారాలు చేసుకోవచ్చు. న్యాయానికి పొలాలకన్న అదేమెటుగు.

మో—డబ్బివ్వకపోతే ?

భూపా—డబ్బివ్వకపోతే వీళ్ళ ప్రభుత్వమే నిలవదు. అప్పుడు ఏంచేస్తారనే మాటకే తావుండదు.

మో—నీదంతా విచిత్రమైన మొండివాదం భూపూ.

భూపా—ఈ వాదాలకేంగాని ఏదైనా Entertainment కు పోదాం పదండి.

సుగు—సినిమా

భూపా—ఎప్పుడూ చూసేదేగా.

మో—బీచికి

భూపా—ఎప్పటిపాటేగా Races కు పోదాంపదండి.

సుగు—మొన్నేగా పోయింది పదివేలు.

భూపా—పోయింది రాదనటానికి వీలులేదు.

సుగు—కీడంచి మేలెంచమన్నారు పెద్దలు.

భూపా—కీడంచటం పొరపాటన్నారు మీ పెద్దలు. ఏదితలిస్తే
అదే అవటానికి అవకాశంఉంది. F. Rule No 2

మో—నువ్వు Premier అవుదామనుకో అవుతావేమో
చూదాం.

భూపా—అవుదామనుకోలేను. అనుకోను. కాబట్టే కాలేను
కాను.

సుగు—అవుదామనుకుంటే కాగలరా?

భూపా—అవుదామనుకున్నప్పుడు అనుకునిమాత్రం ఊకుకు
టానా? దానికితగ్గ తిప్పలుపడనూ?

మో—నీది వితండవాదం.

భూపా—మీ అందరిదీ విచిత్రం.

మో—మనం శాంతికాములంగదా. యుద్ధం వస్తోందే?

భూపా—మనం యుద్ధకాములమే.

మో—నేనెప్పుడూ యుద్ధం కావాలనుకోలేదు.

భూపా—నీవల్ల యుద్ధం రానేరావట్లేదు.

మో—మరి నాకుకూడా తగులుతోందే యుద్ధం?

భూపా—నిప్పుపక్క సెగతగలక తప్పుతుందా?

సుగు—ఏమిటీ శుష్కప్రసంగాలు ఇంతకన్న మంచి విషయం
దొరకలా మీచక్కకు.

భూపా—చువ్వేదైనా అందించు. అదేవాడుతాము. భజనకు
ఏకీర్తన ఐతేనేం. (ప్రవేశం సిలార్)

సి—మోహనానందకోసం హెవరో వచ్చారండి యింట్కి
మో—ఇదుగో వస్తున్నా! Good morning.

భూపా—నేనూవస్తా బజారుదాకా.

సుగు—కాలక్షేపం ఎక్కడైతేనేం.

భూపా—Quite so enjoy enjoy enjoy.

(సగృహం)

సుగు—కొందరికి నియమబద్ధ జీవితంయిష్టం. కొందరికి విశ్వం
ఖిలత యిష్టం. ఏది సరైనదో ఏదికాదో ఎవరికినాధ్యం
నిర్ణయించటం. అనుభవించటమే జీవిత పరమావధి
యేమో.

(తే.)

క ను వి ప్పు



క వ ర ం గ ము

(వీధిబడి, తాటి చివరలు పరిచి యుండును. తాత పాడుకుంటూ)

గురు— ఆత్మప్రదక్షిణము లేక్షణము మొదలిడెనొ
క్షణమేని విశ్రాంతినే ఎరుగదీయవని.
రాత్రిందివము లెట్టు లారంభమాయెనో॥
అంతమే కనపడదు ఎంత కాలముకేని॥

అకసమ్మును గనగ నాశ్చర్య మొదవును
తుదియేమొ మొదలేమొ తోచదెప్పుడుగాని
గ్రహ తారకాదులే క్రమమున నిల్చెనో
అంతుబట్టదు మనశ్చింతి మిగులునెగాని.

పంచ భూతముల శాసింప జాలినదేదొ
బోధపడ దినుమంత బుద్ధి కెపుడేగాని
నేనంచు నాదంచు నుడువుచుండుట గాని
నను నే నెరుగని నాకేమి తెలియును?

(నాగయ్య ప్రవేశం. పలక. బుపం. తాటిచెదిర. చుగం కీర్తనలోనే నాగయ్య వచ్చి హర్షించి వింటూవుంటాడు)

నా:—మా అజ్ఞానానికి, దరిద్రానికికూడా అంత పట్టేటట్లు లేదు తాతా!

గురు—ప్రపంచంలో ధైర్యం లేనివాడికి తావులేదు. సరేగాని సరస యేదీ!

నా—వస్తూవుండాలి. వాళ్ళ అమ్మకు గంజికాచి పోసింది. దోపిగా వెంకుల్ని, సామేకునీ పిలుచుకుని వస్తానంది.

గురు—ఆటే ఆలోచించగా మనం అనుభవిస్తున్న కష్టాలలో సూటికి తొంభైపాళ్లు మన అజ్ఞానం వల్లనే అని తోస్తుంది. వ్యక్తిగా చూచుకున్నా అంతే. సంఘంమొత్తంమీదా అంతే ప్రతిదాన్నీ మనకర్మ అనుకోటం బాధ పడు తూనే అనుభవించటం. చిరాకు పుట్టితే పెళ్ళాన్ని పిల్లల్ని బాడటం. యిది మన దినచర్య అయింది.

నా—ఏం చెయ్యమంటావు తాతా? కూడూ కూడ్డా దొరక టానికే తాతలు దిగివస్తుంటే మమ్మల్ని యేమిటో ఎగిరిమంటావెక్కడికీ?

గురు—కూడూ గుడ్డా కొనమే భావంలో పైకి యెగిరిమంటే ఎగిరేవాడికి పిక్కబలం కావాలి. ఆవేశం వున్నవా డికి ఆచరణ కావాలి మన అజ్ఞానం మనల్ని వదలితే గాని మన నిరాశాజాడ్సం ఎదలదు. పక్కంటు కొంతై నా వదలుతుందేమోననే యిప్పుడుపడే యీతటా లన్నీ అక్షరింముక్క వచ్చినంతమాత్రాన అన్నీ చక్క పెడతయ్యనికాదు నాలభిప్రాయం. ప్రపంచంలో చదు

పుకున్న అజ్ఞానులు అనేకలు కాని---

(శ్రవణం వలన వెంకుల్ని చెయ్యిపట్టుకొని లాక్కొన్నా)

సరస—చూడుతాతా! యీ వెంకులు యివ్వాలే పార్థివకి
రాడట ఎందుకురాడో తాతకు చెప్పి శలవు పుచ్చు
కుపోమ్మని చెప్పి లాక్కొచ్చాను.

గురు—మంచివని చేశావుగాని ముందు వెంకుల్ని వదిలిపెట్టు
వెంకులూ యెందుకురావు నాయనా?

వెంకు—నీకు తెలియందేముంది తాతా! ఆ మామిడి చెట్టు
పొలం మేము మా అయ్య నాటినుండి చేసుకుంటు
న్నాం గదా.

గురు—అవును.

వెంకు—దాన్ని వదిలిపెట్టమని చినబాబు గారు కబురు చేశా
రట. తనకు వెంటనే స్వాధీనం చేసి రళీదు పుచ్చుకొ
వలసినదనీ లేకపోతే చెంబూ తప్పేల బైట పారేయి
స్తాననీ రమణయ్యగారు బెదిరిస్తున్నారు. ఏవేళప్పుడు
చేలోపున్న గడ్డి కడియెం కాస్తా యింటికి తోలుకొని
పోయి నాలుగుగట్లు దున్నించుకు పోతాడో అనిమేము
నిత్యం కావలా వుండాలనుకున్నాం.

గురు—చినబాబుగారు వ్యవసాయం పెడతారా?

నా—ఇదంతా రమణయ్యగారి తంతు. నాచిన్నతనం నుంచీ
యాయన యింతే. వాళ్ళ కళ్ళల్లో కారం కొట్టుతూ
వుండటమే యాయన ఉద్యోగం.

వెం—కాదు తాతా! భూములు ఎవరు చేసుకుంటే వారివే
నని పేవతో వచ్చిందటగా. అందుకని పొలాలు మనద

గర్జించి తీసేసుకుంటారట చినబాబుగారు.

గురు—తీసుకుని నెత్తిన వేసుకుంటారా? ఎవరో ఒకరు దున్నద్దూ?

(ప్రశ్నం సా మేరు)

సా—ఏంతాతా చూచావా విచిత్రం మా బాడపపాలం వదలిపెట్టి తనకు స్వాధీనం చెయ్యాలంటున్నారు రమణయ్యగారు.

గురు—ఎందుకో.

సా—చినబాబుగారి ఆడరంట.

గురు—ఆయన వ్యవసాయం చేస్తాడా.

సా—ఎవరు చేసుకుంటే ఆరిదే నంటగా భూమి! అందుకని తీసేసుకుందామనుకుంటున్నారంట. ఆరిభూమి కాదన్నామా మనం మాత్రం. మధ్య యీ ర మ ణ య్య గా రి దార్జనం యెందుకు?

గురు—తమాయించండి. ఇంతమందికీ పొలాలు వదిలిపెట్టమని కబుర్లు రావటంలో ఏదో రహస్యం వుండి తీరుతుంది. మీరెందుకు. మీరు యథాప్రకారం వుండండి. సరసా పాతం ప్రారంభించు.

సరస— కూలీలం కూలీలం; మేం

కృపణుల గుండెల గాలాలం॥

కొటిశ్వరునకు కూటికి పేదకు

చోటునొసంగని సువ్యవస్థకై

పాటుచెడని యారాలమునొనిక

ధాటిగ పోరాటము సల్పుంగా ॥ కూ॥

వెన్నెముకే వజ్రాయుధముగా

కండరమే కోదండ చాపముగ

కడుపుచిచ్చె కాలానలముగా

కృత్రిమ భేదముల గూల్పంగా || కూ ||

(సరస పాదుచూపుంటే అందరూ అంటూవుంటారు. మగియగానే రమణయ్య ప్రవేశం. చేతులో పాన్సు కట్టె, కళ్ళజోడు నెత్తిన ఎండవేడికి వేసుకున్న తడికొట్లాయి)

రమ—ఏంగురువులూ. ఏదో కళాశాల పెట్టావల్లేవుండే.

గురు—రండిబాబూ! నాగయ్యా అయ్యగారికి పట్టావెయ్యి.
(రమణయ్య కూర్చుంటాడు) ఏదో నిశానీ పద్దులు
కాకుండా అక్షరంముక్క నేర్చుతున్నాను.

రమ—అవును. ఎట్లాగైన నాలుగుముక్కలు చదువుకున్నవాడి
సంగతివేరే. ఏమీరానిమొద్దుకన్న ఒకమాటా, మంచి
తన, పర, చిన్న, పెద్ద భేదం తెలియాలన్నా పరిజ్ఞానం
అవసరం. అందుకనే 'విద్యయొసగును వినయంబు విన
యమునను' అన్నాడు.

గురు—అవునుబాబూ. తన, పర, తెలుసుకోవాలంటే చాలా
జ్ఞానం అవసరం. తనదికానిదాన్ని తనదిఅనుకునేవాడు
ఎంతెల్లాజ్ఞానో తనదాన్ని తనదికాదనుకునే వాడుకూడా
అంతే.

రమ—నేననేదీ అదే. మాటవరసకు యీవూరిపోలాలన్నీ చిస
బాబుగారివిగదా. నువ్వెరిగవు గనుకనా?

గురు—అయ్యో! నేనేయెరిగనూ? ఊరంతావారిదే.

రమ—అదుగో ధర్మసూక్ష్మం తెలియటంలో గురువుల్ని చెప్పి

మరోకని చెప్పాలి. మొన్న బాబుగారు నాపేర ఉత్తరం వ్రాశారు. భూములన్నీ యికనుండి మేమేచేసుకుంటాం. గాబట్టి ఎవరెవరి స్వాధీనంలోవున్నా వేంటనే బకాయిలన్నీ ఏదో ప్రకారం సరిచూచుకుని స్వాధీనం చేసుకోవలసిందీ అని. ఇదుగో ఉత్తరం కూడా...

గురు—(గురువులు చేయిజూచును)

‘మ — దాసకేం. నువ్వు చూద్దుగాని. (బొడ్డులోదాచును) ఈమాట మనవాళ్ళందరికీ చెప్పాను. మమహారాజులాగా యిన్నాళ్ళూ అనుభవించారు. ఇవాళ వారు కావాలనుకుంటున్నారే కాబట్టి వారి స్వాధీనం చెయ్యి అందర్నం. అని చెప్పాను ఏమంటావు గురువులు.

గురు—బాబుగారు వ్యవసాయం చేస్తారా?

‘మ—వ్యవసాయమే చేస్తారో, పొలాలు బంజరే పెట్టుకుంటారో. వారి ఆస్తిగదా వారిని ఎవరేం అనేందుకు ఏముంది? ఏమంటావు?

గురు—ఏమంటాను? వారిట్లా చేసేందుకు వీలులేదంటాను.

‘మ—ఏమిటీ? వారిపొలంవారు స్వాధీనం చేసుకోవడానికి వీలేలేదూ?

గురు—వారిపొలం వారి స్వాధీనంలోనేవుంది.

‘మ—వీళ్ళందరూ వాటిని ఆక్రమించుకుని వదలనప్పుడు వారి స్వాధీనం అనేమాటకు అర్థం యేముంది?

గురు—వీరి ఆధీనానికి లోబడే వారిపొలాలు అనిపించుకున్న యిన్ని యిన్నాళ్ళూనూ. ఇవాళకూడా అంతే. బాబుగారు వచ్చి వ్యవసాయం చేసుకుంటే వదిలేందుకు వీళ్ళం

దరహ సంసిద్ధమే.

రమ—అయితేవారు వ్యవసాయమే పెట్టుకుంటారు మహారాజులాగా.

గురు—(అందరితో) వారికొ పదియకరములకొండ భాళీచేసి యివ్వండయ్యా. వ్యవసాయం పెట్టుకుంటారు.

రమ—పొలం అంతానో?

గురు—పొలంఅంతా ఏమానవుడుమాత్రం ఒకడూ ఎట్లా వ్యవసాయం చేస్తాడూ.

రమ—చేస్తేనేం! చెయ్యక పోతేనేం! వారిపొలం.

గురు—మళ్ళీ అమాటే మాట్లాడకండి దయచేసి. పొలం బంజరుగా వుంచేహక్కు ఏమానవునకూ లేదు. వాడు రాజుగానీ, రాజులకు రాజుగానీ, ఈచట్టాలూ వ్యవస్థలూఉన్న దాన్ని సద్వినియోగం చేసేందుకేగాని సర్వనాశనం చేసేందుకు కాదు

రమ—పొలంఅంతా వాడికికానాలి. మరనాగళ్ళుపెట్టి దున్నించుకుంటారు. మీకేం!

గురు—ఇన్నికొయ్యనాగళ్ళు, ఇన్ని కండలు తిరిగిన చేతులు భాళీగావుండంగా వారిమరినాగలిని యీభూమి దున్ను నీయం. మూడుపూలల్లో భూగర్భం త్రవ్వెత్తి ఏపొగాకో, పసుపో దాంట్లోపండించి, నోట్లకట్టలు సంపాదించి మమ్మల్ని వెధవలు చేద్దామనుకున్నారు కామాల్లు. మాప్రాణాలు పోయినా మేమందుకు ఒప్పుకోము. మాకు తిండి, గుడ్డ పుష్కలంగా లభించేటంతవరకూయీ పొలిమేరలోపొగాకు, పసుపు, చెరుకు వేసేందుకువీలేదు.

రమ—ఏంగురువులూ. నాకరీనుంచి తీసిపారవేసినకసి యీనా
డు తీర్చుకుందామనుకుంటున్నా వల్లేవుండే. బాబుగారి
కొంపకి నిప్పుపెట్ట దలచావన్నమాట.

గురు—కొంపలకు నిప్పుపెట్టటం మాచేత గాదుబాబూ! అంత
శక్తి మాకులేదు. అశిద్దేశమూలేదు. కాకపోతే యిది
వరికంత అజ్ఞానంగా యీలోకంలో బ్రతుక లేమని
మాత్రంగుర్తించాను

రమ—సరే దానికేంలే. నీఅభిప్రాయం నీది. పోనీ ఒకపని
చేయ్యి. బాబుగారిక్రింద పొలాలు నేను చేయిస్తున్న
ట్లుగా కూలినాగళ్లు వగైరా కట్టినట్లు రశీదులిప్పించు.
నీవాళ్లు నిజాయితీకి నిలబడే మనుష్యులే అయితే ఆపని
చేయుదువు.

గురు—మావాళ్లు నిజాయితీ మనుషులే.

రమ—అయితే రశీదులిప్పించు. బాబుగారి ఉప్పేనీకు జ్ఞాపకం
వుంటే వదీ-కానీ.

గురు—జ్ఞాపకంవుంది. (ఆలోచించుచుండును)

రమ—అయితే ఆలోచనెందుకు? కానీ.

గురు—అందుకనే రాయించను.

రమ—ఏమీ?

గురు—మీరు చేయించేదుకాబట్టి.

రమ—ఎవరు చేయిస్తున్నారు మరి?

గురు—ఎవరు చేయిస్తున్నారయ్యా? చెప్పరేం?

అందరూ—ఎవరో చేయించటమేమిటి? మేమే చేస్తున్నాం.

రమ—ఇంతటికీ మీకూ దుర్బుద్ధి వుట్టింది. ఈ పాద్యేకాలవు

బుద్ధులు నిర్వాకంకావు. అయ్య బాబూ అని బాబును
బ్రతిమాలకొని మీ బకాయిలు మావుచేయించి
మిమ్మల్ని ఒకబడ్డన పడేద్దామనుకున్నాను. మీ కొంప
కు మీరే చిచ్చు పెట్టుకుంటున్నారు.

నా—మా బకాయిలు యివ్వవలసినంతవరకు యిచ్చితీసుకొం
మీరు మావుచేయించ నక్కర్లేదు.

గురు—వాటిసంగతి బాబుగారు చాళ్ళూ చూమకుంటారు
దయచేసి వారికి రమ్మని కబురుచేయండి.

రమ—యిక బాబుగారుకాదు బ్రహ్మదేముడుకూడా మీకు
చెప్పలేదు. మీ తిక్కతీర్చేవారు వస్తారు. అవుడుగాని
కాళ్ళబేరానికి రాకు.

గురు—మీరు దౌర్జన్యంతో లొంగతీద్దామనుకుంటున్నారేమో
అదిమాత్రం వట్టిభ్రమ.

రమ—ఈ రకాలు చాలాచూశాం. ఇదేం క్రొత్తగాదు. ఇటు
వంటి బొప్పలు ఈరమణయ్యతలచుట్టూ కొన్ని వందలు
కట్టిఉన్నయ్యి.

నా—ఇది సామాన్యం దెబ్బకాదులెండి. బొప్పికట్టి ఊరుకోదు

గురు—నాగయ్యా! (కొపంతో) ఏమిటి నీమాటలు! ఒళ్ళు
తెలిసేవా?

వెంక—ఎందుకు నాగయ్యా నోరుజారుతావు?

గురు—రమణయ్యగారు! ఇన్నిమాట లెందుకు? పొలాలు
యథాప్రకారం వీళ్ళు వ్యవసాయం చేసుకోకుండా
ఊరుకోరు. వాటిని మరొకరివశం చేయ్యటంకూడాకల్ల.
ఈనాములన్నీ జరాయి తీలవులున్నయని బాబుగారు

గాబరా పడుతున్నారేమో. వారు భయపడవలసినపని లేదు రమ్మనండి. మీక్రింద పనిచేసినట్లుగా రతీదులిస్తే మీరు జిరాయితీదారు అవుదామనుకున్నారు. ఆ దురాశ మానండి. మేమంత తిమస్సులో లేము. నెమ్మదిగా కన్ను విప్పతున్నాము.

రమ—కన్ను విప్పతున్నానరే. గంగలోదూకినా నరే. మీరు పడేపాట్లు కుక్కలువడవు జాగ్రత్తి. ఈ రమణయ్యకు కోపంవస్తే రావణయ్య అనుకోండి. [ప్రస్థానం]

(సరస పక పక నవ్వుతుంది. నాగయ్య వెంకులు వగైరా తలపంకించిన పాత్ర అభినయిస్తారు)

నా—మాబాగా సమాధానం చెప్పావు తాతా.

గురు—మీపక్షం చెప్పాననా?

వెంకు—మాపక్షమేమిటి. న్యాయం చెప్పావని.

గురు—న్యాయం మీకు వ్యతిరేకమైతే నిలబడతారా?

అందరు—అ! తప్పక నిలబడతాము.

గురు—వెంకులూ నీస్వాధీనంలో యెంత పొలంవుంది.

వెంకు—పది యకరాలు.

గురు—సామేరూ! నీచేతులలో?

సామే—ఆరు యకరాలు.

గురు—నాగయ్యా! నీచేతిక్రింద?

నా—మూడు యకరాలు.

గురు—రేపు జిరాయితీ అయితే నీవది యకరాలూ నీకే వస్తుంది కాదూ వెంకులూ?

వెంకు—ఓ. నాకేవస్తుంది. ఇందులో రమణయ్యగా రెవరూ మధ్య.

గురు—నాగయ్య కెంతవస్తుంది.

వెంకు—వాడిపొలం వాడికొస్తుంది.

గురు—ఎంతఅని?

వెంకు—మూడు ఎకరాలు గామల్లు.

గురు—నీకెంతమంది పిల్లలు?

వెంకు—నాకింకా పిల్లలులేదు.

గురు—నాగయ్యకు?

వెంకు—ఆడికా. లేరూ అయిదుగురో ఆరుగురో.

గురు—పిల్లలకలవాడికి మూడెకరాలూ? పిల్లలు లేనివాడికి
పది యకరాలూనా?

వెంకు—ఆడికర్కం. ఆడిచేతిలో మూడెకరాలే వుండటమేమిటి?

గురు—అసలు యీపొలమంతా బాబుగారిదేగా మీకర్కం
అనుకొని వదలిపెట్టండి.

వెంకు—అదెట్లా?

గురు—మరి ఇదెట్లా! అక్కడే పొరపాటు పడుతున్నావు.
బాబుగారిపొలం వారికి కర్కంవల్లం వచ్చిందికాదు.
కర్కం వల్ల పోయేదికాదు. నీకూఅంతే. అవసరమైన
దానికంటే యెక్కువ పొలమూ, స్థలమూ, సంపదా
పూర్వంచట్టాలూ ప్రభుత్వాలూ తెచ్చి పెట్టినయ్యి.
వాటిని పాటించవలసినఅవసరం యిప్పుడులేదు. అట్లాగే
యిప్పటి ప్రభుత్వం తెచ్చిపెట్టే హేచ్చుతగ్గులు నోరు
మెదల్చుకుండా భరించవలసిన అగత్యం లేదు.

వెంకు—ఏం చేద్దామంటావు?

గురు—పొలం నీదికాదు. నీదికాదు. నీదికాదు.

అంజరూ—మరెవరిది ?

గురు—అందరిదీను.

అంజరూ—వ్యవసాయం ఎవరు చేస్తారు?

గురు—అందరూను.

అంజరూ—ఎవరనుభవిస్తారు?

గురు—అందరూను.

వెంకు—నాక్కావాలంటే నాక్కావాలని కొట్టుకుచావరూ ?

గురు—ఇప్పటికంటేనా ? ప్రక్కవాడు మూడంతస్తుల మేడలో
ఉంటూంటే గుడిసెలోఉన్న నువ్వు ఆయనతో ఎన్న
డైనా ఈవిషయంమీద పోట్లాడావా ?

వెంకు—శేదు.

గురు—ఎందుకని ?

వెంకు—నేనేకాదు ఎవరూ పోట్లాడలా.

గురు—అందుకనే రేపుఎవ్వరూ కొట్టుకోరు. చిల్లరతగాదాలు
వస్తే వివేకంకో సర్దుకుంటారు. పీకలు కోసుకోరు

అంజరూ—గురువులతాతజీ జై !

గురు—జైలతో ప్రయోజనంలేదు. రేపు బాబుగారి సైన్యం
వచ్చి మీదపడినపుడు తెలుస్తుంది మీపస.

నా—విరగబాడుస్తాము ఒక్కొక్కణ్ణి.

వెంకు—ప్రాణం తీసేస్తాము.

గురు—అదుగో. అయితే మీ ప్రాణాలు యిప్పుడే పోయిన
య్యనుకోండి.

నా—ఏం ?

గురు—న్యాయము, దౌర్జన్యము యీ రెండింటికి ఆకాశానికి భూమికి వున్నంత దూరంఉంది. దౌర్జన్యాన్ని సాయం జెచ్చుకొంగానే న్యాయానికి బలంపోతుంది.

జెంకు—ఏం చేద్దాం.

గురు—ఏమీ చెయ్యద్దు. మనపని మనం చేసుకుపోతూవుం దాం. అడ్డువచ్చినవారి అడ్డును పాటించకుండా శాంతంగా అవతలకు తోసుకుంటూపోదాం. అవసరమైతే ధర్మంతోసం ప్రాణం అర్పిద్దాం. బాధ్యతలు పాటించని వారికి హక్కులు లేవు. చావుకు సిద్ధ పడనివారికి స్వాతంత్ర్యం లేదు. విజ్ఞానం లేనివారికి ప్రజారాజ్యం లేదు. విజ్ఞానం.

అందరు—వర్ణిల్లాల్.

సరస—సంఘవ్యవస్థ.

అందరు—మారాలి.

సరస—

వ్యవస్థ మారాలి

యీఅవస్థ తొలగాలి ||

కొందరధికులై కులుకుచుండగా

ఎందరో యథమత కుందుచునుండే ||

అరనిముసము పనిచేయని వారికి

అఖిల భోగమ్ము లమర తేరగా

అహద్విశలు కృషి చేసినగానీ
 అన్నపస్త్రములకే కరవాయీ ॥
 అయ్యా బాబూ చిత్తమ్మనగా
 ముయ్యినోరు ఛీ ఛీ పోపోతుని
 చెయ్యి చేసికొన మీదబడెడి యీ
 అయ్యల ఆటలు కట్టవేగమే ॥

(తెల)

క ను వి ప్పు



౫ వ ర ం గ ము

(పట్టణంలో భూపాలరావు బంగళా. సుగణ, భూపాలరావు విగారంగా కూర్చుంటారు)

సుగు—నేనిట్లా అవుతుందని వూహించనైనా వూహించలా.

భూపా—అదే Luck అంటే. మన Horse పదిగజాల్లో ఓడిపోయింది,

సుగు—ఇంత నమ్మకంలేకపోతే ఒక్కపందెముమీద వన్నెండు వేలు పెట్టకపోదును.

భూపా—మొన్న నేను పెట్టి మోసపోయినదిచూచికూడా నువ్వు నిన్న సాహసించటం...

సుగు—మీకు కాకపోతే నా పేరుమీదనన్నా కలిసివస్తుందేమోనని ఆశించాను.

భూపా—వద్దందామని నోటిదాకావచ్చి ఏమనుకుంటావో అని నేను ఆగాను. అయినా అదృష్టవశాత్తు నీ పేరుమీద

రానేవస్తుం దేమోననికూడా ఉబలాటపడ్డాను.
సుగు—ఈ పైకంసుండా సురూప్ చెంద్ దగ్గరేనా ?

భూపా—కాదు, కుశాల్బీ.

సుగు—ఏం కుశాల్బీ దగ్గరకు వోయాడేం?

భూపా—ఎంతసేతెస్తాం సురూప్ చెంద్ దగ్గర.

సుగు—ఏమాత్రం అయిందేం ?

భూపా—ఎంతకాకేం.....సిలార్ —

(‘అయో నా, ’—కేక రాక)

భూపా—ఆ ఖాతా పుస్తకంవదీ ?

(సిలార్ తెచ్చియిచ్చును)

భూపా—[తీసిచూచి] ఇరవైతొమ్మిదివేలదాకా అయింది.

సుగు—ఇద్దరికీ కలిసా ?

భూపా—బాగుంది ! ఒక్క సురూప్ చెంద్ కే.

సుగు—ఇదిగాక కుశాల్బీకి—గుడ్డలకొట్టోనూ...

Jewelry Mail లోనూ

భూపా—పచారీమాపులలోనూ, ఫ్యాన్సీస్టార్సులోనూ

సుగు—ఇన్ని చోట్ల యింత అప్పు తీర్చటం యెలాగో
విచారించారూ ?

భూపా—విచారించినవారు అప్పుచెయ్యరు. చేసినవారు విచా
రించరు.

సుగు—మీ హాస్యం మాటలకేంలేండి.

భూపా—నన్నుకూడా ఏడవమంటావా?

సుగు—అదకాదండి. ఇదంతాతీరి మర్యాదగా మనంబయట
పడేది ఎల్లాగాలని.

భూపా—బకాయిలు వసూలుచేసిన బావతూ, పోలాలు
అమ్మినబావతూ వెంటనే ఒక యాభైవేలు పట్టుకు
రమ్మని రమణయ్యగారికి వ్రాశాను. నిన్నటికే రావల
సింది.

సుగు—వసూలు కాలేదేమో,

భూపా—ఏకబురూ చెప్పటానికైనా రమ్మని వ్రాశాను. ఆ
ముసలి ముండాకొడుకు వాడిఉద్యోగం తీసేశాననే
కోపంకో ప్రతిదానికి అడ్డు పడుతున్నాడట.

సుగు—అసంభవం. తాత ఎప్పుడూ అట్లా చెయ్యడు.

(ప్రవేశం రమణయ్య)

రమ—ఆపిచ్చే మిమ్మల్ని ముంచింది. వాడే మీకొంపతీశాడు.

భూపా—నేను చెప్పటల్లా.

రమ—చెప్పటమేమిటి బాబూ. పొలంలోనుంచి ఒక్కడు
కదలడు. బకాయి యివ్వడు. ఎవరి కమ్ముదామంటే
యెవరు కొంటారు? స్వాధీనంకాని పోలాల్ని నెత్తిన
కొట్టుకుంటారా?

భూపా—ఇంతకీ ఏమైంది?

రమ—ఏమీపని జరగ లేదండి.

సుగు—బొత్తిగా వసూలుకాలేదా?

రమ—నాక్రిందవున్న యాభై యకరాదూ బాబుగారి చిత్తం
వుంటే నాకిస్తారని అందుకు మింజామలే అక్షరాలా
అయిదువేల రూపాయిలు తెచ్చాను.

భూపా—మీక్రింద నున్నపొలం ఆడొంక ప్రక్కదా?

రమ—కాదు. చెరువుతూము మొగదలది.

సుగు—అయిదు వేలా?

రమ—అమ్మా, కొనేవా ఊకడుంటే కాదుటమ్మా ధరవలి కేది.

భూపా—సరే, దానికేంలేండి. పొలం మీరట్లాగే తీసుకుందు రుగాని. ఇప్పుడు మార్గం!

రమ—రెండులారీల రిజర్వు పోలీసుల్ని తీసుకువెళ్ళి మక్కెలు విరగదన్నీస్తే తిక్క వదులుతుంది.

సుగు—అది తగనివని.

రమ—మీకీవిషయాలు తెలియవు. ఊయకోండి తల్లీ.

భూపా—నీకు తెలియదు; ఊయకో సుగుణా.

సుగు—తాతను పిలిచి...

రమ—పామును బుజ్జగించి. ..

సుగు—మీరు వ్రతిదీ అట్లా తీసివేయకండి రమణయ్యగారూ తాతను నేనెరుగుదును.

రమ—మీరెరిగినతాత వేరు. వాడు మీ పంశెమునకు తరతర ముల నొకరు. యిప్పటితాత వేరు— ఆనొకరీ నుండి బలవంతంగా నెట్టివేయబడిన దిక్కు మొక్కులేనిపక్షి. వెనక ముందులు, భయభక్తులు, చిన్న పెద్ద తారత మ్యాలు లేని దుర్మార్గుడు. యింతకూ అవిటివాళ్ళకు కాళ్ళు వచ్చినయ్యి.

సుగు—తాత యింత ద్రోహం చేస్తాడని నేను నమ్మలేను.

భూపా—మానవ ప్రవృత్తినిగురించేసామర్థ్యం నీకు లేదు.

రమణయ్యగారూ, పోలీసు స్టేషన్ కు పోదామా

రమ—శుభస్యశీఘ్రం.

భూపా—పైకం యిటులైంది. డబ్బు లేకుండా యే పని జరుగదుగా

రమ—ఆ కాస్తముక్కా రాసేస్తే....

భూపా—తోందరేముంది? తీరిగ్గా రాసిస్తాను.

రమ—నేను స్వతంత్రుణ్ణికాదు చూడండి. తీరా యింటికి వెళ్ళితే పెద్ద కుర్రవాడు నిగ్గదీస్తాడు. ఏంనాన్నా డబ్బు చావు సరే పోలం రాయించుకున్నావా అని.

భూపా—సరే కాగితం యివ్వండి. సంతకం పెట్టుతాను. తిరువాత మీరు పూర్తి చేసుకుందురుగాని.

రమ—దానికేం. మహారాజులాగా.

(రమణయ్య కాగితం యివ్వగా భూపాలరావు సంతకం పెట్టును. రమణయ్య కాగితంసంచి భూపాలరావు చేతిలోవుంచును.)

భూపా—[సుగుణతో] అవసరమైతే అటునుంచి అతే అగ్రహారం వెళ్ళుతాము. నువ్వు యింటిదగ్గర జాగ్రత్త.

రమ—వెళ్ళొస్తాను తల్లీ నమస్కారం.

సుగు—నమస్కారం (రమణయ్య భూపు ప్రస్థానం.)

సుగు—ఈ ఓటివడవకు నదీ మధ్యంలో తుపాను కూడా వచ్చింది.

(బైటనుండి హమ్మ అని పిలిచు)

సుగు—రా, సిలార్

(ప్రవేశం సిలార్)

సి—పందెంలో మందీ ఓడిపోయిందని తెల్సేతిల్లీ కుశాల్జీ హదీవడ్డాడ్. హిప్పుడే పైనా వనూల్ చేస్తామ్ ఉన్నది శూన్నుల్లు గోళ్ళూడగొట్టి లాగేస్తాంహంటూ వున్నాడే

యేమేం చేస్తాడో యేమో.

సుగు—(భీతితో) మీఅయ్యగారుకూడా లేరు.

సి—హెక్కడ్కి పోయావ్.

సుగు—అయి పైకంకోసం అగ్రహారం వెళ్ళారు.

సి—హెక్టాకనిపించా పోతే కుశాల్జీ హగ్గురారం దాఖూ
తీస్తాడే గాని హూరుకోడ్.

సుగు—ఏంచేద్దాం?

సి—మనం హెక్టావుండేది అచ్చా లేదుహమా. ఒక్క కుశాల్జీ
వస్తే వాడితో హందరు వచ్చేస్తావ్ గాని హెక్కరూ
వూరుకోర్. మనకూడా హగ్గురారం వెళ్లేది సాలా సాలా
మంచిది.

సుగు—సరే. నీసలహాకూడా బాగానేవుంది. నాకూ అగ్ర
హారం వెళ్లాలని యెంతగానో వుంది. ప్రయాణ సన్నా
హం చెయ్యి. మనమూ వారికోసాటే అగ్రహారం
చేసుకుందాం.

సి—సిత్తం.

(సిఠార్ వెలుపలకు, సుగు యింటిలోనికి ప్రస్థానం)

క ను వి ప్పు



ఁ వ ర ం గ ము

(పోలీసు కస్టడిలో - నాగయ్య గురువులుకు కలిపి సంకెళ్లు - ఇంకలు సామేరుకు కలిపి చేతులకు స కెళ్లు. పోలీసుకాన్స్టిబుల్ అల్లం, సబ్ యిన్ స్పెక్టరు సోతునాయుడు)

అల్లం—దేశంవాళ్ళసొమ్ము తేరగా.....టింటావ్ నీకీ.....
నీయబ్బా - నాయబ్బా సంపాదించి యిచ్చాడేబే.
మనదీ హావటానీ.

నా—బే - గీ- అన్నావంటే జాగ్రత్త. మర్యాదగామాట్లాడు.

అల్లం—జాగ్రత్త హంటావ్ నీకీ మళ్ళీ. ఒళ్ళు పగిలీపోతాది.
కులంవాడనీ యింకాస్పెక్టరుగారు కలికారం నూపిస్తే
నీకూమదం పెరిగిపోయింది. అదిమి నాలుగు తంతే దిగి
పోతుంది ఆకాస్తా.

గురు—మీకీ అధిక ప్రసంగము ఎందుకు సాయబ్బుగారూ!
కావలి స్టేషన్ కేఫీయత్తు వ్రాసుకోండి చెబుతాను. మర్యాద

యిచ్చి మర్యాద తెచ్చుకోండి. మేమేమీ దగాకోర్లం కాము. పారిపోము.

అల్లం—నొంగలు పెట్టే ఉంటారో హింకా.

పోతు—చువ్విహా అల్లం. నీ పేరేమిటి తాతా!

గురు—గురువులు.

పోతు—ఎని?

గురు—చదువు చెప్పటం.

పోతు—మాస్టరు పనా?

గురు—అంతమాట ఎందుకులెండి. వీధిబడి.

పోతు—వీళ్ళందరికీ దురుపదేశం చేసి పొలాలు వప్పించవద్దని చెప్పినట్ల నిజమేనా?

(ప్రకృత భాషాలోని - రచనా స్వరూపం)

భాషా—వీడే అన్నిటికీ మూలకారణం.

గురు—నేనా బాబూ!

రమ—నేనా అంటావేం మళ్ళీ.

గురు—అవును నేనే. నాయుడుగారు ఏమిటో ప్రశ్నించారు.

పోతు—పొలాలు వప్పించ వద్దన్నావుట నిజమేనా?

గురు—ఎవరికి?

పోతు—బాబుగారికి.

గురు—అడిగిన దెవరు?

రమ—నేను.

గురు—ఏమని?

రమ—ఏమనో.

గురు—ఆగండి! వెంకులూ! వారేమని అడిగారో చెప్పు.

వెంతు—తమరైతులుగా, మనం పొలం చేస్తున్నట్లు కూడా
రశీదు లివ్వమన్నారు.

రమ—అబద్ధం.

పోతు—బకాయి యివ్వక్కలేదు. గవర్నమెంటులో కలిసి
పోతుంది అంతా. అని చెప్పావట నిజమేనా?

గురు—ఇది యెవరు చెప్పారు?

రమ—నేనే!

గురు—రైతులిచ్చిన అయిదువేల రూపాయలకు యింకా రశీ
దులివ్వరే?

రమ—యిదోపచ్చి అబద్ధం. రాసుకోండి నాయుడుగారూ!

గురు—కనీసం తూము మొగదల యూజై ఎకరాలన్నా సాగు
చేస్తున్నట్లు చూపేందుకు కూలి రశీదు లిప్పిస్తే చాలా
భాగం బకాయి చేయిస్తానని చెప్పారా? లేదా?

రమ—నేను- నేను- నేను- ఎవరికీ ఎప్పుడు చెప్పాను.

భూపా—వాళ్ళకు చెప్పలేదులెండి నాకు చెప్పారు. ఏదీ నేను
సంతకం చేసిన కాగితం పైకితీయండి.

రమ—అది ప్రోవర్స్ సూపెర్విజ్బయి తీసుకున్నాడు.

భూపా—నాయుడుగారూ! సీనిజేబులో నాసంతకం కాగితం
ఉంది. తీయించండి చల్లగా!

రమ—అయినా ప్రందేమో చూస్తాను. (చూచి) ఇదుగో
వుంది. నాయుడుగారూ! వుంది యిదుగో. అయినా
యిప్పుడు దీంతో ఏంపని? ఆపని తరువాత చూసుకుం
దాంలెండి.

భూపా—మిగతా పనులు తరువాత చూసుకుందాం లేండి.

ముందు నాయుడుగారూ! వాళ్ళసంకల్ప విప్పివేయండి.

(ఓసగా ఆంధ్ర సంకల్ప విప్పిస్తారు)

భూపా—యాయనకు వేయండి. (ప్రవేశం సుగుణ)

సుగు—ఆగండి వేయవద్దు. ఆగండి. ఎవరూ పారిపోయేవారు లేరు. సంకల్ప వేసినంత మాత్రాన వచ్చే అవమానం గాని, వెయ్యకపోతే వచ్చే గౌరవంగాని లేవు.

గురు—అమ్మా! సుగుణమ్మగారూ! ఎన్నాళ్ళకెన్నాళ్ళకు కనిపించావు తల్లీ! మా అమ్మ కుకబురు పెట్టవయ్యా అని ఈమణి చూసి యెన్నో సారులు బ్రహ్మలామకొన్నాను. నేనుగా కబురు సంపితే యేమనుకొంటారో అని సాహసించలేక పోయాను.

సుగు—యిప్పుటికైనా వచ్చాను కదా! తాతా! యింతతిరుగు పాలు చేస్తావని అనుకోలేదు కలగోనైనా.

భూపా—ఆగు! సుగుణా! తిరుగుబాటుకాదు. తాత సరిగానే చేశాడు. విను. యేంచేశాడో విందాం.

సుగు—తాత సరైనవని చెబాడని మీనోలనా! చహా! నా జన్మ ధన్యం అయింది

గురు—అమ్మా. వీళ్ళందరూ ఈ యీ పొలాల్ని సమ్మకొని తరతరాలుగా బ్రతుకుతున్నారు. వీళ్ళ తాతలూ, తండ్రులూ, వీళ్ళ తమతమ చెరుట్లోడ్చి ఈ పొలాల్ని పదును చేశారు. ఈనాడు వీళ్ళని వదలి పొమ్మంటే యెక్కడికి పోతారు? అట్లాగే మీరూ వదలలేమంటారు. మీరూ దాన్నే సమ్మకొండి. కన్న తల్లికి పిల్లలు బరువు కారు. కానీ ఒకరినోట్లో ఒకళ్ళు

మట్టి కొట్టుకునే వద్దతి మారాలి. (ప్రవేశం కుశాల్వీ)
కుశా—మానోట్లో మట్టి కొట్టావదు.

గురు—యేమిటని.

కుశా—మాకూ హీయనాహిరవైవేలు బాకే.

గురు—నీకెక్కడిదా సొమ్ము?

కుశా—హెక్కడిదీహంటే—హెక్కడినీ... మాచే.

గురు—అది మిగులుసొమ్ము ఆగు— -

కుశా—మిగిలీ వోయిందీ.....

గురు—ఆగవయ్యా!— అంచేత వీళ్ళను వేరుచేయటానికి
ఎవరు ప్రయత్నంచేసినా ఆలంబాంబు వేపినంత పని
అవుతుంది. అందులోనూ ఈ వ్యవహారంలో జోక్యం
కలిగించుకొని యిటు వీళ్ళకుగాని, అటు బాబుగారితో
గాని కాకుండా చేసేందుకు రమణయ్యగారు చాలా
పాటుబడ్డారు. అది యిప్పటి పతితసంఘంలో పెద్దనును
మ్యల ప్రవృత్తిగానే భావించబడుతోంది. కాబట్టి మిగు
ణమ్మగారు వారిని క్షమించటంలో నాకుకూడా అభ్యంతరం
లేదు—బాబుగారు తమపాలం తీసుకోవచ్చును.
గాని వీళ్ళకడుపులను కాలదన్ని కాదు. బకాయి వసూ
లు చేసుకోండిగాని వీళ్ళజీవితాలు వికావికలు చేసి
కాదు.

భూపా—ఏం చేద్దామో నువుచెప్పుతాతా! నీ సలహాప్రకారం
చేయుటకు నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను.

గురు—ఊళ్ళోఉండేపాలం పసిపిల్ల బాలాదీని. ముసలీముతకా
కుంటే గుడ్డిఅంతా దానిమీద బ్రతకవలసినవారే. ఎవ

రికితగ్గవని వారుచేయాలి. ఉన్నదానిలో ఎవరిఅవసరాన్ని బట్టి వారు అనుభవించాలి. బాబుగారు పట్నంలో కూర్చోని యిక్కడిఫలసాయం అనుభవిద్దామనుకుంటే నేడుకాకపోతే రేపైనా ఎదురుతిరుగుతుంది లోకం. మీరూ దీన్ని నమ్ముకుంటారా నమ్ముకోండి. కాదంటారూ తెగ తెంపులు చేసుకోండి.

సుగు—మేము యిక్కడే ఉండిపోతాము.

కుశా—మమ్మల్ని నట్టేట్లో ముంచుతావ్ మీకీ

గురు—అగవయ్యా! నీవు మునిగేదేముంది? తేలేది ఏముంది? నువ్వు యిప్పుడు మునిగిలేవు కనుకనా? నీదగ్గర వుండే కాగితాలూ, నాణాలే నీసామ్మని భ్రమపడు తున్నావ్ వారివారి జీవితాలనే పాచికలాగో వ్యాపార చదరంగ మాడి డబ్బు కూడపెట్టుతున్నా ననుకుంటున్నావు. నీకు త్వరలోనే కనువిప్పు జరుగుతుంది. నీకు యిరనై వేలక్రింద 20 యకరాలు కొండ యిచ్చాం. రా! వ్యవసాయం చేసుకుంటావా చేసుకో. లేకపోతే ఈ సోమరిధనం నీచేతులలో వుంటే నిన్నూ. దేశాన్నీ కూడా పాడుచేస్తుంది.

రమ—గురువులు చెప్పింది చాలా బాగుంది.

భూపా—ఇప్పటికి రమణయ్య గారికికూడా కనువిప్పు కావటం చాలా మంచిది.

గురు—రైతులందరూ తమతమబకాయిసోమ్మే కాకుండా నగలూ, నాణాలూరూపకంగాఉండే తమధనంయూవత్తు తీసుకొస్తారు. మరమ్మతుకొదుతున్న చెరువులను, కాల

వలను మరమ్మత్తుచేయించటం జరుగుతుంది. శ్రోవ
డొంకబాగుచేయుటంలో వయసువచ్చిన మగవాడు,
ఆడది నడుంకడతారు. తిండిలేకపోవటం అంటూ ఉండ
గూడదు. కప్పించేవాడికి కూడాగుడ్డకూ, తృష్ణగ
వాడికి విద్యా విజ్ఞానానీ వినామా లోటువుండదు.
ఆబాలగోపాలానికీ శాంతి సౌఖ్యాలు లభించే గ్రామ
స్వరాజ్య వ్యవస్థను అందరం కలసి నిర్మించు కొందాం.
నా—భేషుగ్గా వుంది తాతా! భేషుగ్గావుంది.

(రాడుకొంటూ చరిస ప్రవేశం) శాంతాసరసతో కలసిపాడుతారు.

సరస— మారాజ్యమే రాజ్యము
భువి స్వర్గ సామ్రాజ్యమీకాజ్యము.

అన్న వస్త్రములకై
అగచాట్లు లేకుండ

చల్లగా శాంతిగా

సాగి పోతుండేటి

॥మా॥

రాట్నలక్ష్మీ దయను

రంగైన వస్త్రాలు

క్షేత్రలక్ష్మీ దయను.

చక్కన్ని ధాన్యాలు

కొల్లకొల్లగ నుండ

కోరికలు లేకుండ

చల్లగా శాంతిగా

సాగి పోతుండేటి

||మా||

అమృతమ్ము త్రోసి రా

జను జీవనదులూ

ఆదర్శ శిఖరమ్ము

లందుకొను గిరులూ

ఆనంద మొదవించు

ఆరామ తీరులూ

భూ నందనమ్ములొ

భూరి గ్రామములూ

||మా||

(తెఱ)



యిందలి గేయములు మా సోదకులు రామచంద్ర
శాస్త్రి, సూర్యనారాయణగారల రచనలనుండి గైకొన
బడినవి.

రచయిత